



S  
T  
I  
A  
P  
CARPET  
COUTURE  
ITALIA



HAUTE COUTURE  
MY DESIGN

**S  
T  
I  
A  
P**  
CARPET  
COUTURE  
ITALIA



# ABOUT US

## IDENTITY

The knowledge of an ancient craft  
The unmistakable style of Italian design  
The timeless elegance of haute couture  
All this is Sitap Carpet Couture Italia: our carpets turn any home into a place of emotion.

## STORY

Sitap is a family business in which passion, innovation and tradition have been the driving force for over sixty years. It was 1955 when Mario Bosoni, a bright businessman from Piacenza, in the province of Piacenza, decided to make his way into the furniture trade, specializing in the production of natural-fibre carpeting and the sale of modern-design carpets. From this experience, in 1993 came Sitap. In 2011, Gian Mario Bosoni stepped into his father's tracks to guide the company towards a new season of success. In 2014 he was joined by his wife Barbara Trombatore, who manages the Centro Stile and is the creative force behind the project. Under Gian Mario's direction, Sitap revolutionized its image and vocation, growing into a point of Italian excellence in the world of carpets.

## INSPIRATION

Sitap's collections draw inspiration from high fashion creations: just like the latest creations paraded on runways around the world, our carpets are renewed every season, allowing countless combinations of patterns, colours and materials under the mark of Italian elegance.

## CUSTOM-MADE

A carpet is like a tailored suit: it has to be a perfect fit. That's why Sitap makes custom-made carpets, guiding each customer in the choice of patterns and materials best suited to their style and needs. Customers can then get their own unique carpets that are the ideal complement to their homes.

## CONTRACT

Sitap's Contract Division develops customized solutions for business companies, hotels, offices, architects and interior designers. The Centro Stile can provide specifically made materials and designs. Just like a business card, a carpet reflects the identity of a setting and contributes to create a warm, refined atmosphere in any room.

# CHI SIAMO



## IDENTITA'

La sapienza di un mestiere antico  
Lo stile inconfondibile del design italiano  
L'eleganza senza tempo di un abito d'alta moda  
Tutto questo è Sitap Carpet Couture Italia: i nostri tappeti trasformano le vostre case in luoghi di pura emozione.

## STORIA

Sitap è un'azienda familiare in cui passione, ricerca e tradizione si rinnovano ogni giorno da oltre sessant'anni. È il 1955 quando Mario Bosoni, abile imprenditore di Piacenza, entra nel mercato dell'arredamento specializzandosi nella produzione di moquette in fibra naturale e nel commercio di tappeti di design contemporaneo.

Dalla sua esperienza, nel 1993, nasce Sitap. Nel 2011, Gian Mario Bosoni segue le orme del padre per guidare l'azienda verso una nuova stagione di successi. Al suo fianco, dal 2014, la moglie Barbara Trombatore, responsabile del Centro Stile e anima creativa del progetto. Sotto la sua direzione, l'azienda rinnova radicalmente immagine e vocazione, trasformandosi in un'eccellenza italiana nel mondo del tappeto.

## ISPIRAZIONE

Le collezioni Sitap s'ispirano alle creazioni dell'alta moda: come gli abiti che sfilano sulle passerelle di tutto il mondo, così i nostri tappeti si rinnovano di stagione in stagione, dando vita a infinite combinazioni di fantasie, colori e materiali nel segno dell'eleganza made in Italy.

## SU MISURA

Un tappeto è come un abito sartoriale: deve calzare a pennello. Per questo, Sitap realizza tappeti su misura, guidando ogni cliente alla scelta della fantasia e del materiale più adatto al proprio stile e alle proprie esigenze. Nascono così dei veri e propri pezzi unici, per "vestire" alla perfezione ogni casa.

## CONTRACT

La divisione Contract di Sitap studia soluzioni personalizzate per aziende, alberghi, uffici, studi di architettura e di interior design. Il Centro Stile è in grado di proporre materiali e disegni realizzati ad hoc. Come un biglietto da visita, ogni tappeto rispecchia l'identità di un luogo e contribuisce a creare un'atmosfera accogliente e raffinata in ogni ambiente.



"Copertina di un catalogo S.I.S.A.L. (anni '60)"  
"S.I.S.A.L. cover catalogue (60's)"



"Gian Mario Bosoni posa in una pubblicità della moquette S.I.S.A.L. (1967)"  
"Gian Mario Bosoni in a S.I.S.A.L. carpet advertisement (1967)"

GIAN MARIO BOSONI  
Amministratore Delegato  
CEO





BARBARA TROMBATORE  
CEO, R&D Manager

# CENTRO STILE

## CREATIVE TEAM

Barbara Trombatore - CEO, R&D Manager, Marketing Manager and Director of Sitap's Centro Stile

Chiara Cavilli - Architect and assistant to Barbara Trombatore

Annalisa Massari - Procurement Manager

Marco Corti - Architect and designer

Tommaso Ceschi - Designer

Studio Emma Scolari - Emma Scolari & Zuzanna Niespor - Designers

AMeBE Design Studio - Alessandra Mantovani & Eleonora Barbaresch - Designers

## IL CENTRO STILE, ANIMA SEDUCENTE

"Poter camminare sui propri sogni.

Tutto nasce da qui e dalle mie grandi passioni: l'arte, che fin da piccola ha sempre fatto parte della mia vita, e la moda italiana, che con le sue tendenze, colori e tessuti accende le passerelle di tutto il mondo e muove la mia fantasia. Poi un passo nel mondo, tra cinema, pittura, fotografia, natura, paesaggi urbani, ricordi, visioni, suggestioni, per ricercare quell'ideale di bellezza che muove tutti i miei passi. Volevo davvero passeggiare su un'emozione. È così che ho creato il Centro Stile di Sitap, un autentico laboratorio stilistico per tappeti dove, insieme a un gruppo di giovani designer italiani, trasformo ispirazioni, forme, colori e filati in nuove opere di design.

In ogni creazione, un pensiero.

In ogni tappeto, un'anima che non vuole smettere di emozionare."

**Barbara Trombatore**, art director e creatrice del Centro Stile

## IL BEL TALENTO ITALIANO

Da sempre la mission del Centro Stile è un inno all'anima creativa e sognante del design italiano. Qui, negli occhi di giovani professionisti appassionati di moda e arte, nascono le collezioni che sanno dare forma ai pensieri più suggestivi della creatività.

## FILO DIRETTO CON IL MONDO

Cool hunter per vocazione, istintiva di indole, Barbara Trombatore è alla continua ricerca di quell'ispirazione capace di far emergere la sua linfa creativa. Dall'India alla Turchia, Tibet, Marocco ed Egitto: un continuo viaggio tra i filati più pregiati, così da poter intrecciare tanta storia in ogni trama.

## INNAMORATI DELL'ELEGANZA

Quello di Barbara con il design è un incontro di amorosi sensi. Ispirazioni colorate e geometrie incantano sulle passerelle più famose della sartoria italiana, diventando disegni su filato. Un turbine di sensazioni trasformato in emozioni e collezioni capaci di far innamorare gli occhi e il cuore.

[centrostile@sitap.it](mailto:centrostile@sitap.it)

## CENTRO STILE, CHARMING SOUL

"Walking on your dreams.

This is where it all begins, from my deep passions: art, part of my life since I was a child, Italian fashion that, with its trends, colors and materials enlighten catwalk and fantasy. Then a step into the world, among cinemas, paintings, photography, nature, urban landscapes, memories, visions, suggestions, always looking for that beauty ideal that leads all my steps. I really wanted to "walk on a feeling". That's why I created Sitap Centro Stile, an authentic Style Lab where, with a staff of young Italian Designers, I turn inspirations, shapes, colors and yarns into new design pieces.

Every creation, an idea.

Every rug, a touching soul."

**Barbara Trombatore**, art director and Centro Stile founder

## ITALIAN CREATIVITY

Centro Stile's goal has always been the research of the creative and dreaming soul of the Italian design, where young professionals, in love with art and fashion, create collections giving shape to the most suggestive creativity thoughts.

## DIRECT LINE WITH THE WORLD

Cool hunter by vocation, naturally instinctive, Barbara Trombatore constantly researches that inspiration capable of exalting her creative lymph. From India to Turkey, Tibet, Morocco and Egypt: a journey among the most precious yarns, to intertwine a story in each weave.

## FALL IN LOVE WITH ELEGANCE

The meeting between Barbara and design has been love at first sight. Geometric and colorful inspirations enchant the most famous Italian couturier catwalks, becoming drawings on yarns. A sensation whirl turned into feelings and collections that make your eyes and heart fall in love.

[centrostile@sitap.it](mailto:centrostile@sitap.it)





## LIMITED EDITION

## HAUTE COUTURE

## LUXURY PLAIN COLOR

## GLAMOUR LEATHERS

Amor Animi	pag. 18
Dedalo	pag. 20
Diamante	pag. 22
Gioconda	pag. 24
Imperial	pag. 16
Panthere	pag. 10
Scarabeo	pag. 14

Allure	pag. 38	Marry Me	pag. 78
Alyssa	pag. 132	Medusa	pag. 94
Angels	pag. 110	Metropolitan	pag. 64
Antalya	pag. 140	Milano	pag. 124
Barby Rock	pag. 130	Milano Lurex	pag. 128
Blake	pag. 60	Mistic	pag. 100
Brianne	pag. 40	Monnalisa	pag. 62
Caravaggio	pag. 58	Moon	pag. 46
Carnival	pag. 98	Paillettes	pag. 36
Chantal	pag. 32	Penelope	pag. 102
Damier	pag. 54	Portofino	pag. 106
Devotion	pag. 74	Regina di Cuori	pag. 80
Dominus	pag. 50	Rigatoni	pag. 68
Elite	pag. 28	Rubik	pag. 112
Giotto Diamond	pag. 136	Star	pag. 114
Hexagon	pag. 84	Stringhe	pag. 116
Hypnose	pag. 70	Stringhe Accessori	pag. 120
Kaleidoscope	pag. 34	Sunset	pag. 88
Ligabue	pag. 138	Triangles	pag. 104
		Vanessa	pag. 108

Annapurna	pag. 144
Eucalyptus	pag. 152
Luce	pag. 148
Trendy Look	pag. 168
Trendy Shiny	pag. 156

Cuscini Pelle	pag. 208
Cuscini Tibet	pag. 182
Pelle Colorata	pag. 202
Pelle Lurex	pag. 206
Pelle Montone	pag. 186
Pelle Naturale	pag. 204
Pelle Stampata	pag. 198
Pelle Tibet	pag. 176
Puff Nordic	pag. 196
Stole	pag. 210

# INDICE



ARREDARE CON STILE ● DECORATE WITH CLASS

pag. 92/93





LIMITED EDITION





PANTHERE

L  
I  
M  
I  
T  
E  
D  
  
E  
D  
I  
T  
I  
O  
N  
  
P  
A  
N  
T  
H  
E  
R  
E





TAPPETO ANNODATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
HAND KNOTTED CARPET AVAILABLE BY RESERVATION



## PANTHERE

Lana 60% Seta di bambù 40% Inserti in lurex Altezza felpa 8 mm gr 3500/mq ca.  
Wool 60% Bamboo silk 40% Lurex inserts Pile height 8 mm gr 3500/sq. mt

100 lines



# SCARABEO

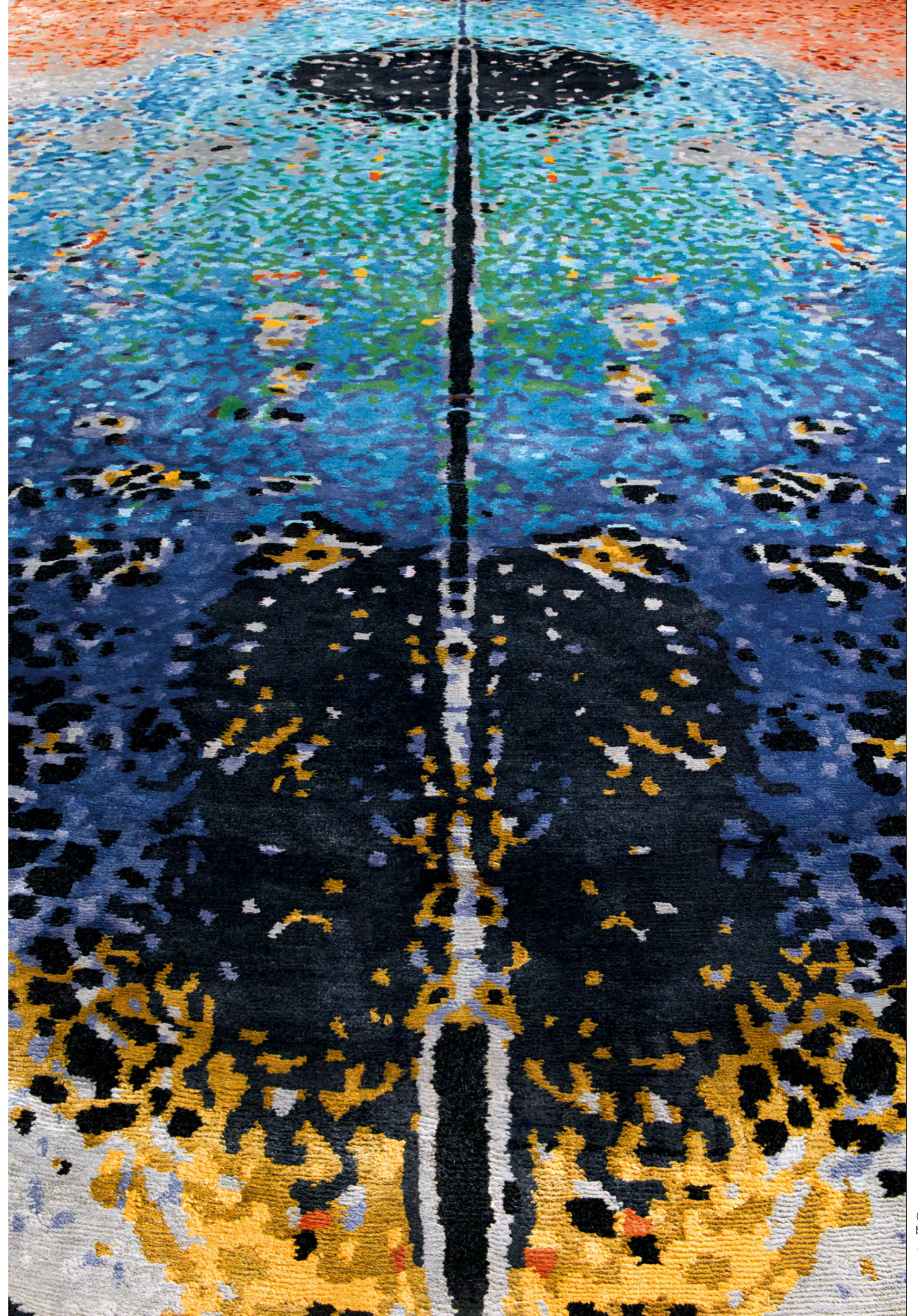
Viscosa 80% Cotone 10% Lana 5% Pura seta naturale 5% Altezza felpa 9 - 10 mm gr 3500/mq ca.  
Viscose 80% Cotton 10% Wool 5% Pure real Silk 5% Pile height 9 - 10 mm gr 3500/sq. mt

120 lines

TAPPETO ANNODATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
HAND KNOTTED CARPET AVAILABLE BY RESERVATION



Design by Studio Emma Scolari - Emma Scolari & Zuzanna Niespor



L  
I  
M  
I  
T  
E  
D  
  
E  
D  
I  
T  
I  
O  
N  
  
S  
C  
A  
R  
A  
B  
E  
O





# IMPERIAL

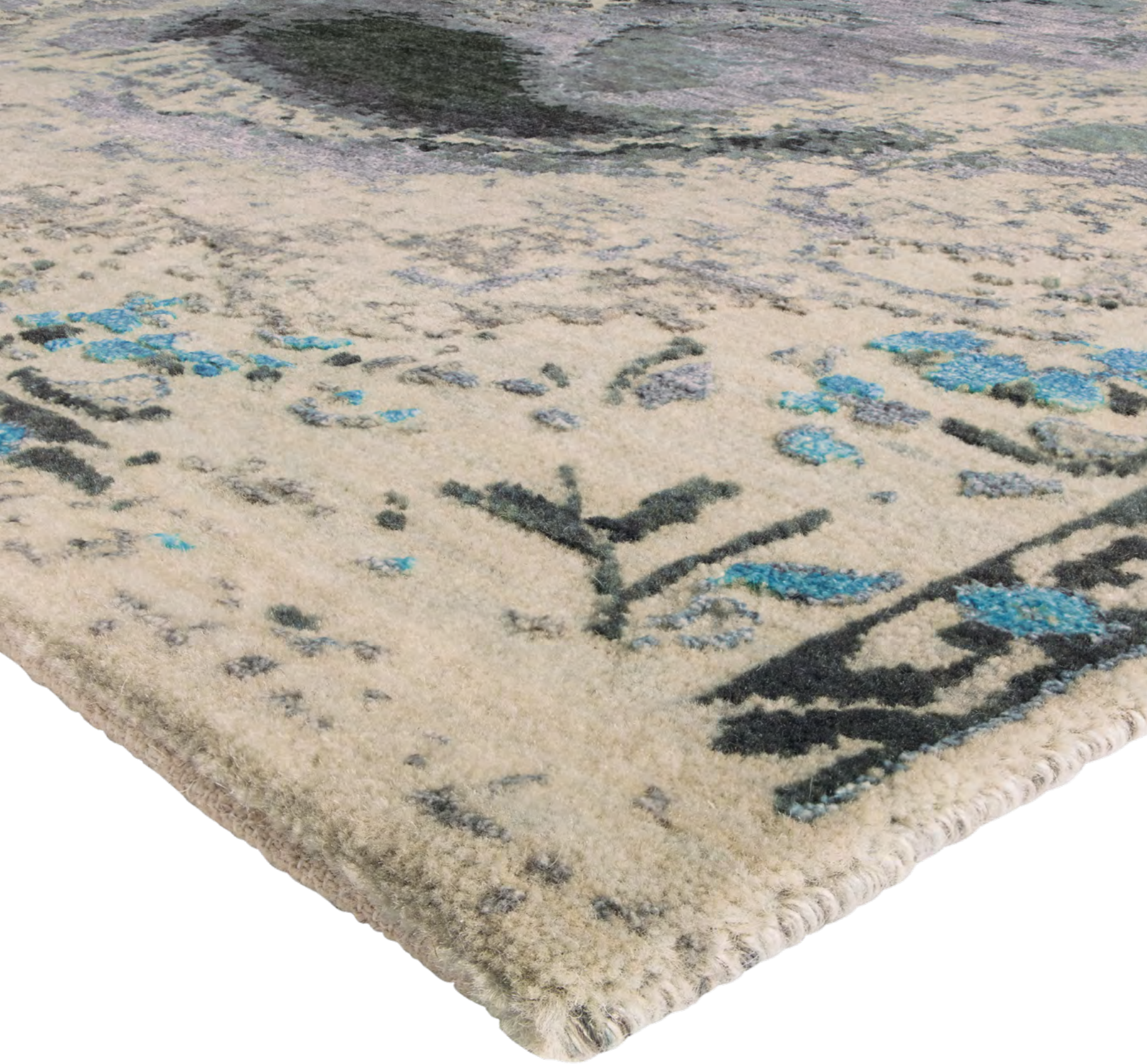
Lana 60% Seta di bambù 40% Altezza felpa 5 - 8 mm gr 4100/mq ca.  
Wool 60% Bamboo silk 40% Pile height 5 - 8 mm gr 4100/sq. mt

100 lines

TAPPETO ANNODATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
HAND KNOTTED CARPET AVAILABLE BY RESERVATION







## AMOR ANIMI

Seta di bambù 40% Lana persiana 25% Lana New Zealand 20% Cotone 15% Altezza felpa 5 - 8 mm gr 3300/mq ca.  
 Bamboo silk 40% Persian wool 25% New Zealand wool 20% Cotton 15% Pile height 5 - 8 mm gr 3300/sq. mt

120 lines



TAPPETO ANNODATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
 HAND KNOTTED CARPET AVAILABLE BY RESERVATION



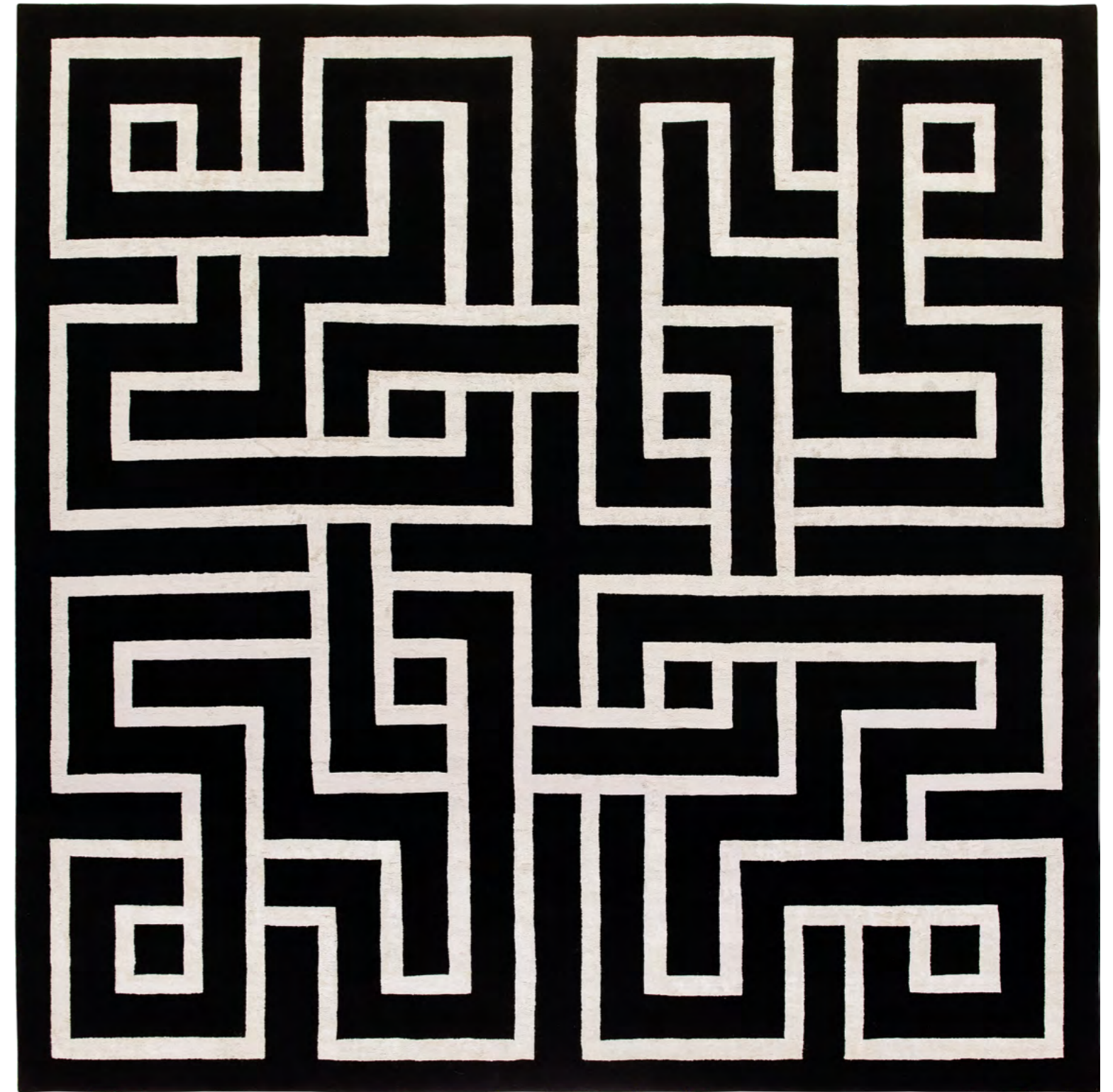




# DEDALO

Lana 75% Seta di bambù 25% Altezza felpa 8 mm gr 3250/mq ca.  
Wool 75% Bamboo silk 25% Pile height 8 mm gr 3250/sq. mt

100 lines



TAPPETO ANNODATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
HAND KNOTTED CARPET AVAILABLE BY RESERVATION

L  
I  
M  
I  
T  
E  
D  
E  
D  
I  
T  
I  
O  
N  
  
D  
E  
D  
A  
L  
O

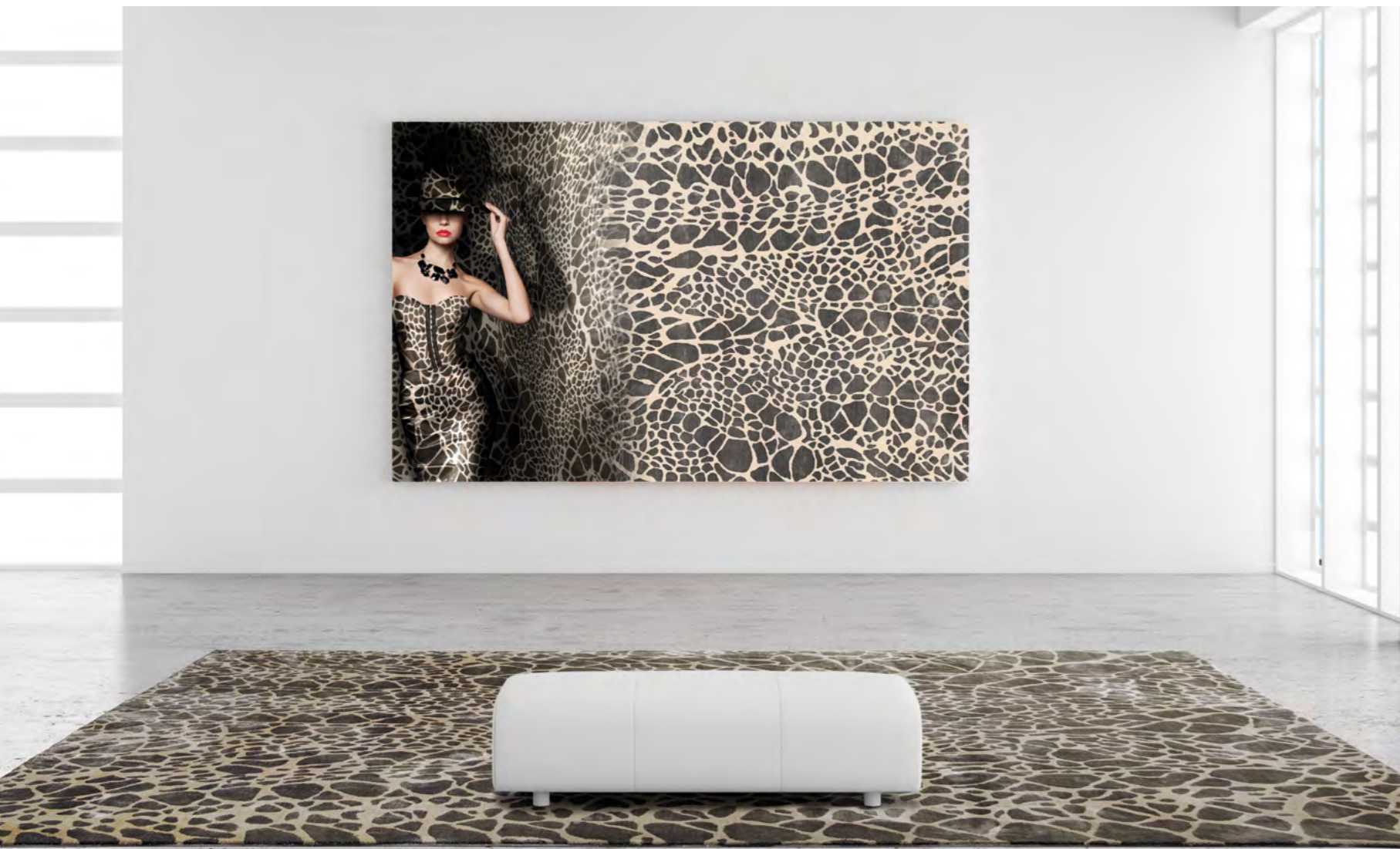




# DIAMANTE

Pura seta naturale 100% Altezza felpa 4 - 5 mm gr 3500/mq ca.  
Pure real silk 100% Pile height 4 - 5 mm gr 3500/sq. mt

120 lines



TAPPETO ANNODATO A MANO DI PURA SETA DI ALTISSIMA QUALITÀ  
DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE

HAND KNOTTED CARPET MADE BY PURE AND REAL, HIGH QUALITY SILK  
AVAILABLE BY RESERVATION





# GIOCONDA

Lana 50% Pelle bovina 50% gr 1800/mq ca.  
Wool 50% Cow leather 50% gr 1800/sq. mt

TAPPETO REALIZZATO A MANO DISPONIBILE SU PRENOTAZIONE  
HAND MADE CARPET AVAILABLE BY RESERVATION



L  
I  
M  
I  
T  
E  
D  
E  
D  
I  
T  
I  
O  
N  
G  
I  
O  
C  
O  
N  
D  
A



HAUTE COUTURE











ELITE CHARCOAL BLUE / GOLD

TAPPETO ANNODATO A MANO  
HAND KNOTTED CARPET



ELITE NAVY BLUE / GOLD

## ELITE

Lana 80% Seta di bambù 20% Altezza felpa 5 - 8 mm gr 4500/mq ca.  
Wool 80% Bamboo silk 20% Pile height 5 - 8 mm gr 4500/sq. mt

80 lines

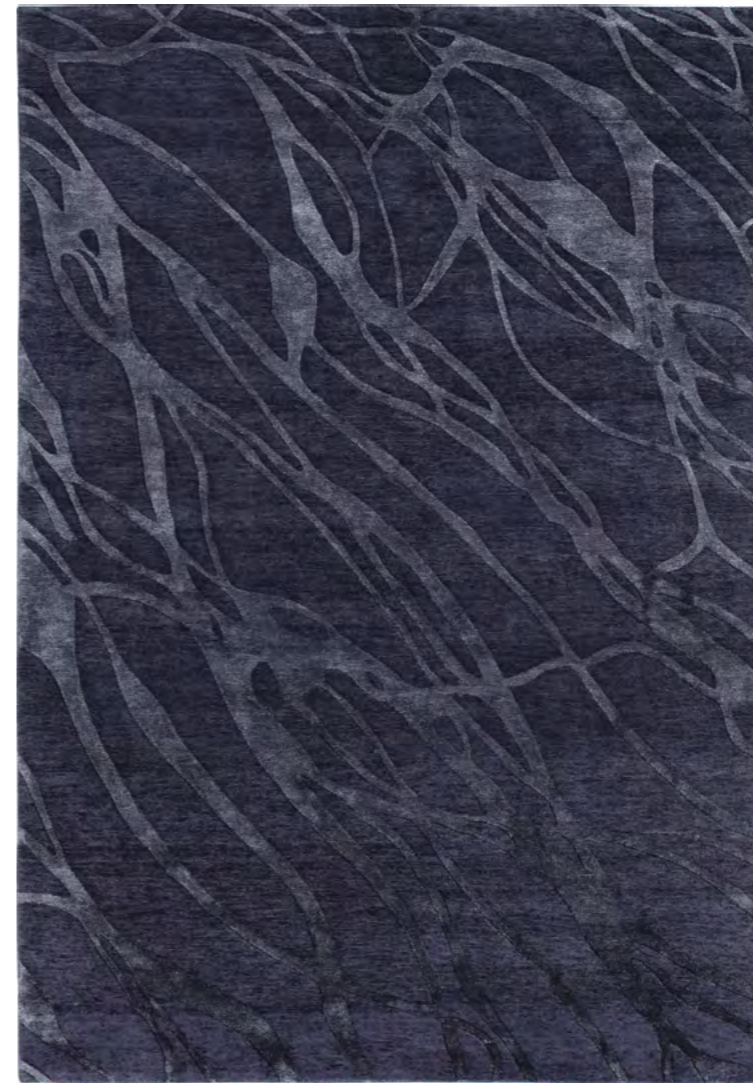
170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

250 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand





CHANTAL DRESS BLUE



CHANTAL BEIGE

## CHANTAL

Lana New Zealand 60% Seta di bambu' 20% Cotone 20% Altezza felpa 3 - 5 mm gr 4200/mq ca.  
New Zealand wool 60% Bamboo silk 20% Cotton 20% Pile height 3 - 5 mm gr 4200/sq. mt

100 lines

170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

250 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO ANNODATO A MANO  
HAND KNOTTED CARPET







TAPPETO ANNODATO A MANO  
HAND KNOTTED CARPET



## KALEIDOSCOPE

Lana New Zealand 65% Viscosa 35% Altezza felpa 8 - 9 mm gr 3500/mq ca.  
New Zealand Wool 65% Viscose 35% Pile height 8 - 9 mm gr 3500/sq. mt

100 lines

170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

250 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand





TAPPETO ANNODATO A MANO  
HAND KNOTTED CARPET



## PAILLETTES

Lana New Zealand 65% Viscosa 35% Altezza felpe 8 - 9 mm gr 3500/mq ca.  
New Zealand Wool 65% Viscose 35% Pile height 8 - 9 mm gr 3500/sq. mt

100 lines

170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

250 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand





## ALLURE

Lana New Zealand 50% Viscosa 50% Altezza felpa 5 - 9 mm gr 3800/mq ca.  
New Zealand Wool 50% Viscose 50% Pile height 5 - 9 mm gr 3800/sq. mt

130 lines

170 x 240 ca./approx

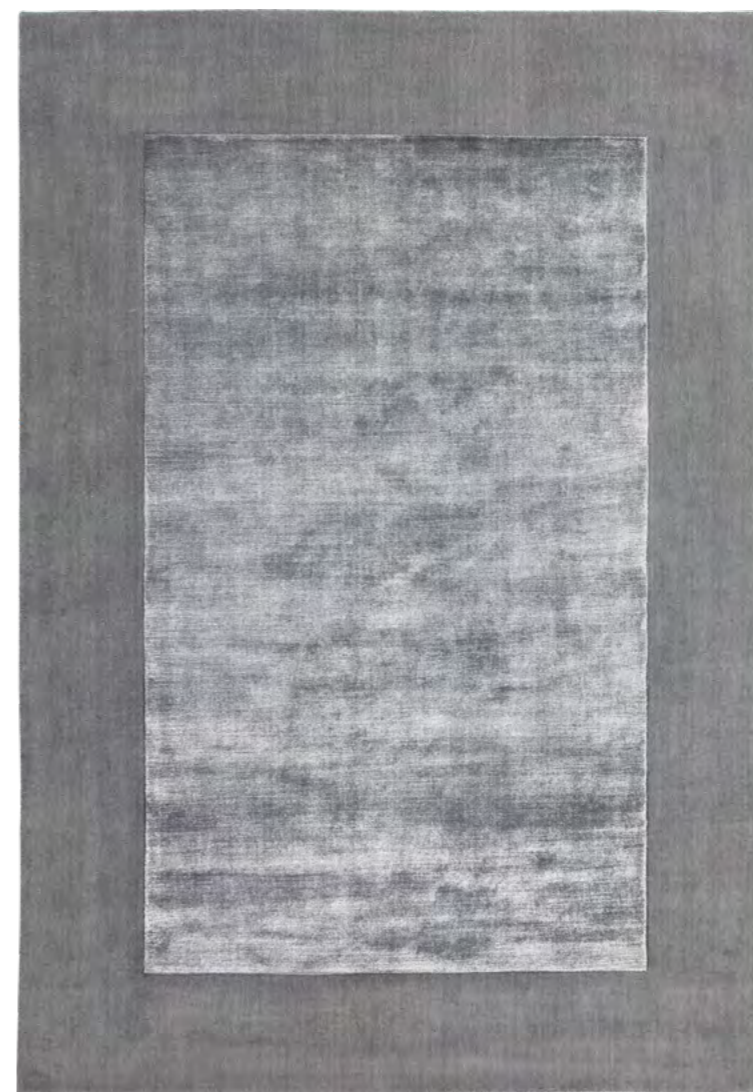
200 x 300 ca./approx

250 x 300 ca./approx

TAPPETO ANNODATO A MANO  
HAND KNOTTED CARPET



BRIANNE



BRIANNE GREY



BRIANNE POWDER BLUE







BRIANNE GOLD



## BRIANNE

Viscosa 60% Lana Himalayana 40% Altezza felpa 7 - 10 mm gr 5000/mq ca.  
Viscose 60% Himalayan Wool 40% Pile height 7 - 10 mm gr 5000/sq. mt

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta (larghezza massima 400 cm) / Custom sizes on demand (max width 400 cm)

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO DOUBLEBACK - IPOALLERGENICO  
HANDLOOM DOUBLEBACK - HYPOALLERGENIC CARPET

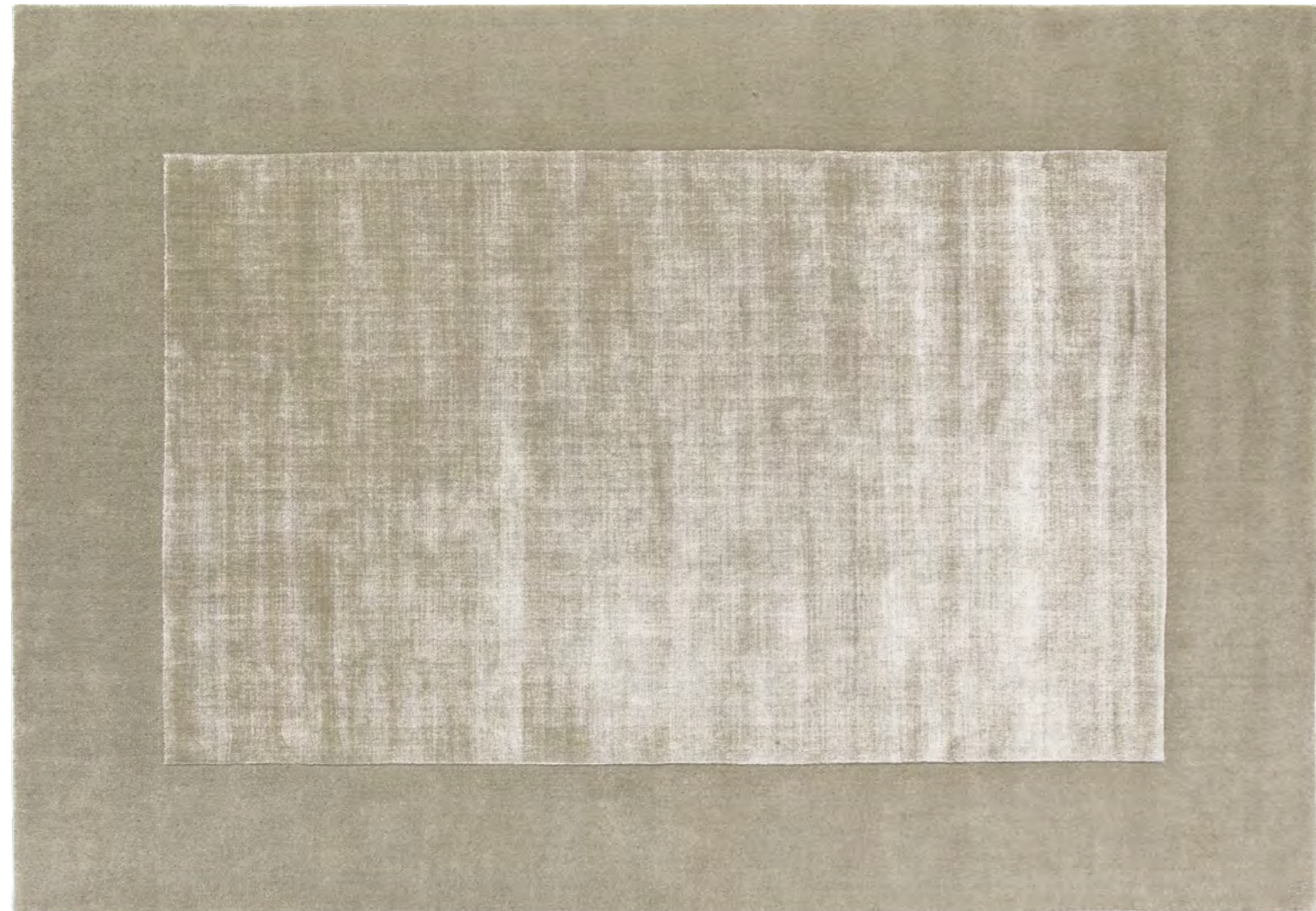




BRIANNE SAND



BRIANNE TORTORA



BRIANNE VETIVER



BRIANNE





MOON GREY

## MOON

Viscosa 100% Altezza felpa 5 - 10 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 5 - 10 mm gr 4500/sq. mt

170 ROUND ca./approx  
230 ROUND ca./approx

Misure speciali a richiesta (larghezza massima 400 cm) / Custom sizes on demand (max width 400 cm)

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
HANDLOOM CARPET



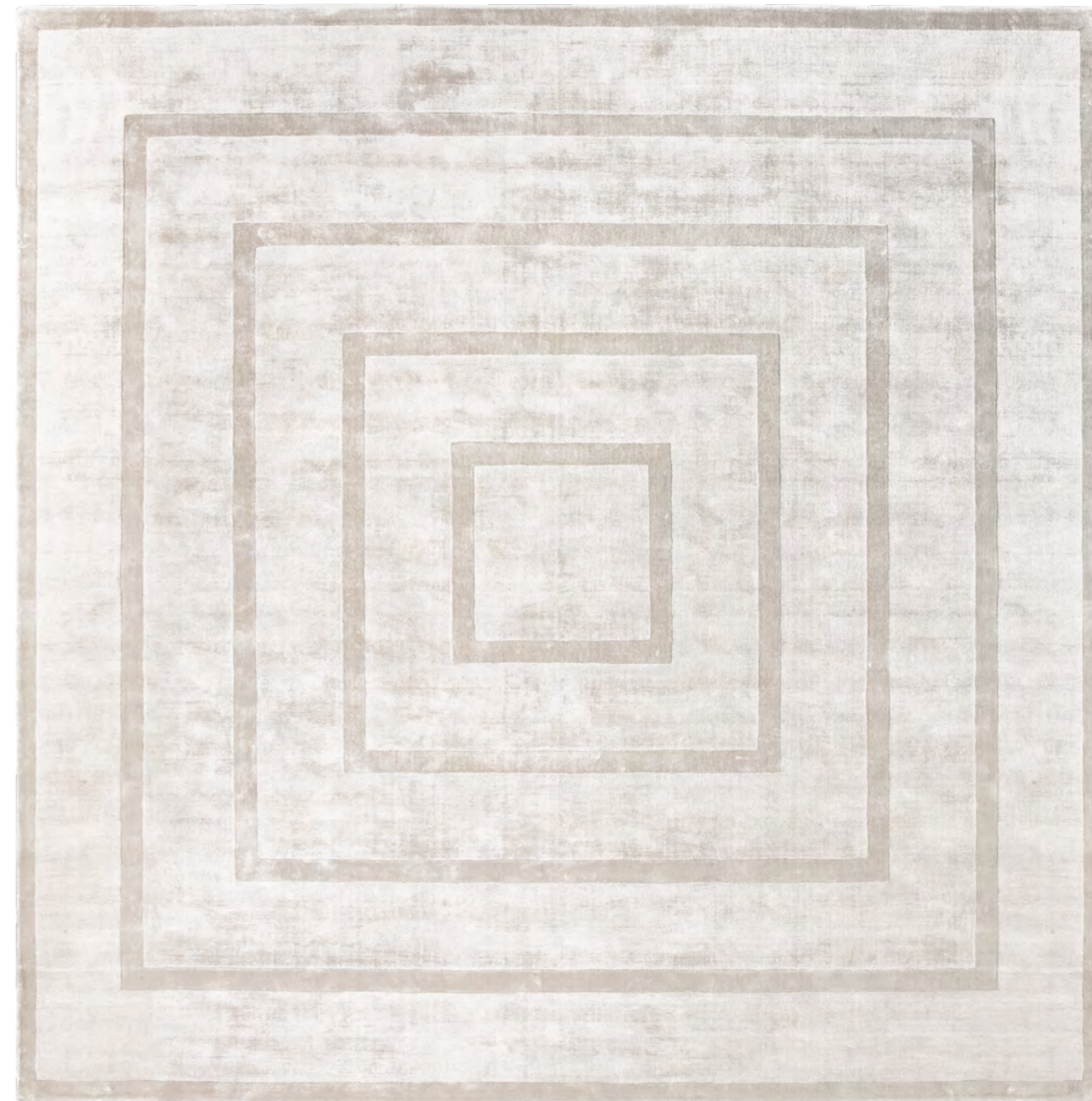


MOON SAND





DOMINUS



DOMINUS VAPOR

Tencel 100% Altezza felpa 5 - 8 mm gr 3800/mq ca.  
Tencel 100% Pile height 5 - 8 mm gr 3800/sq. mt

200 x 200 ca./approx  
200 x 300 ca./approx  
300 x 300 ca./approx

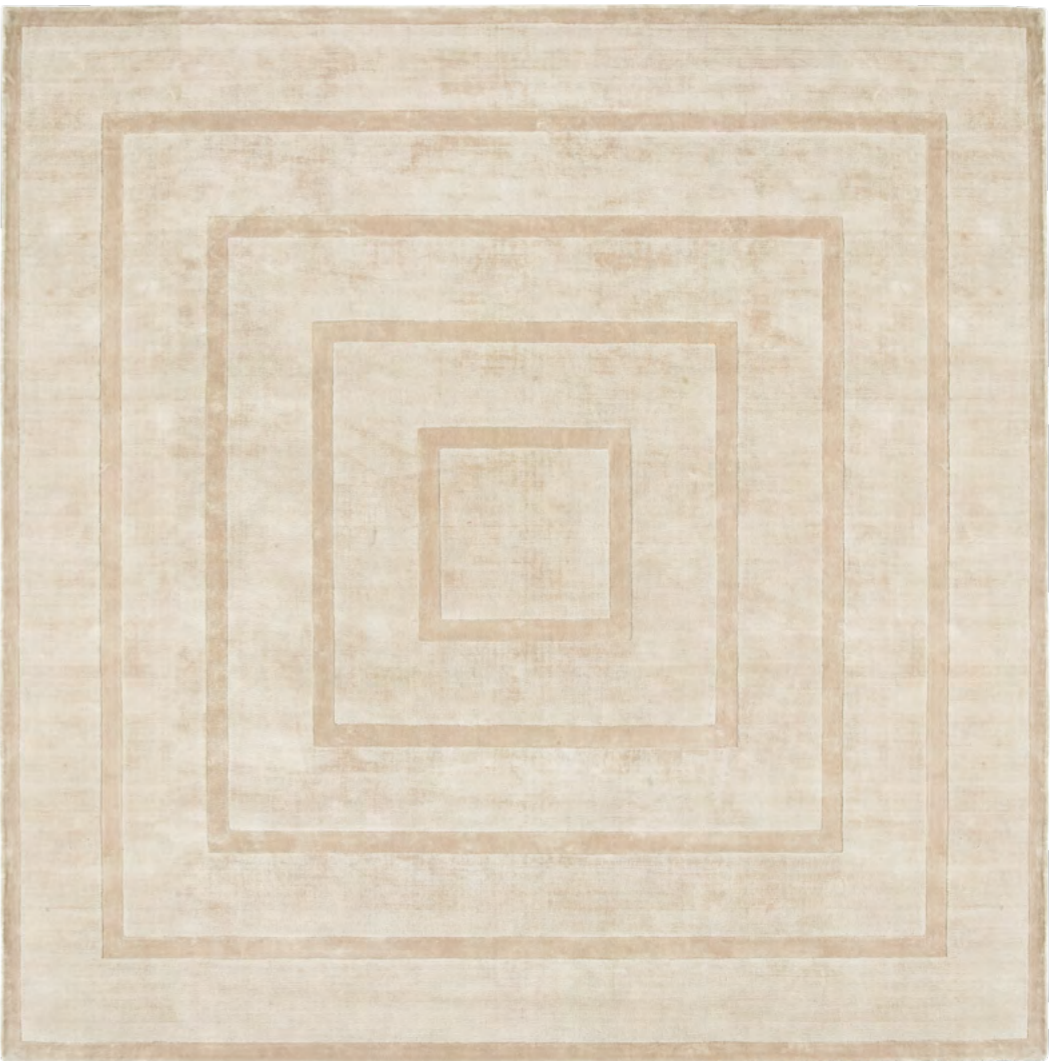
Misure speciali a richiesta / Custom sizes on demand

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
HANDLOOM CARPET





DOMINUS DAINO



DOMINUS MOON



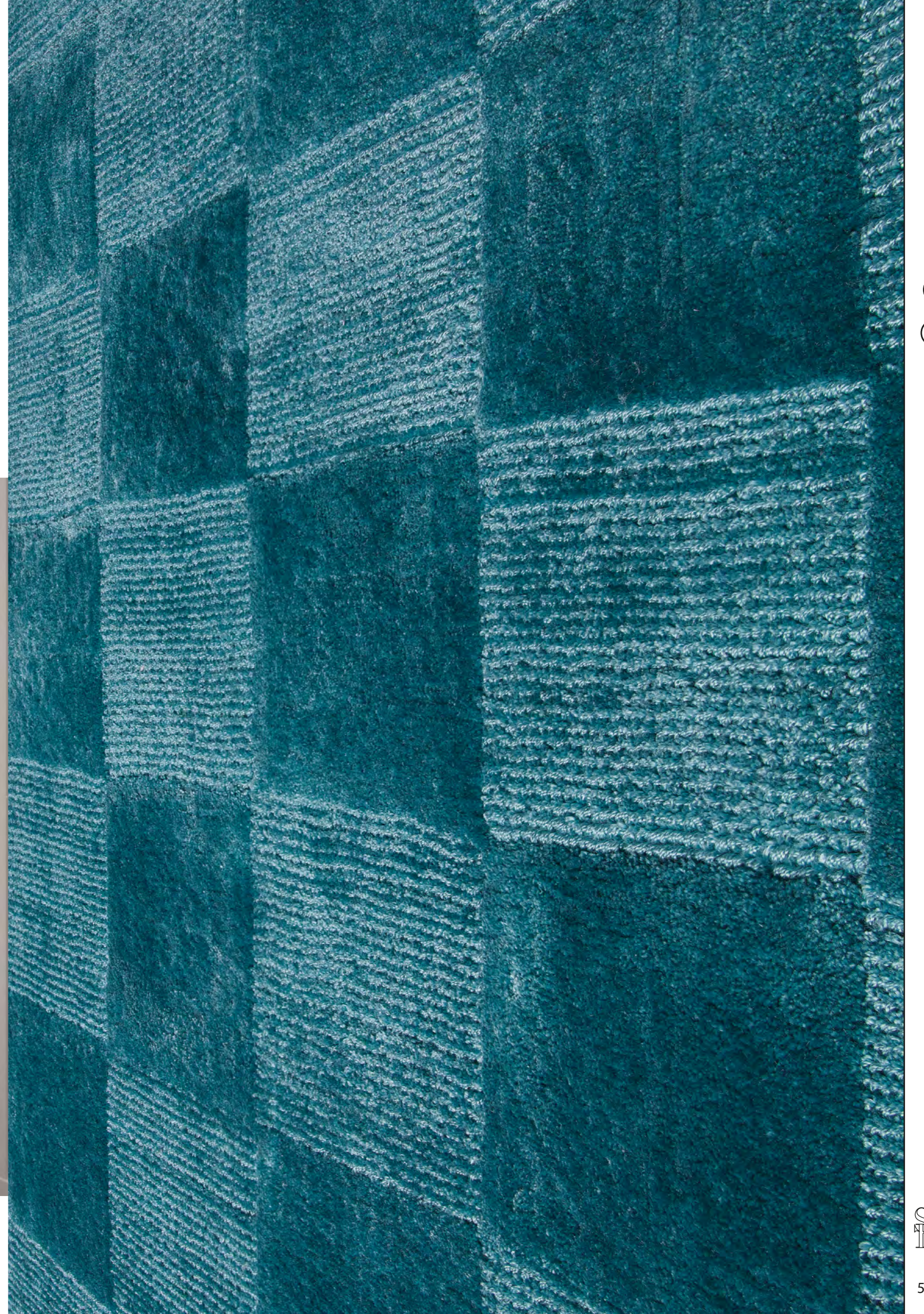
# DAMIER

Tencel 100% Altezza felpa 8 mm gr 4000/mq ca.  
Tencel 100% Pile height 8 mm gr 4000/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

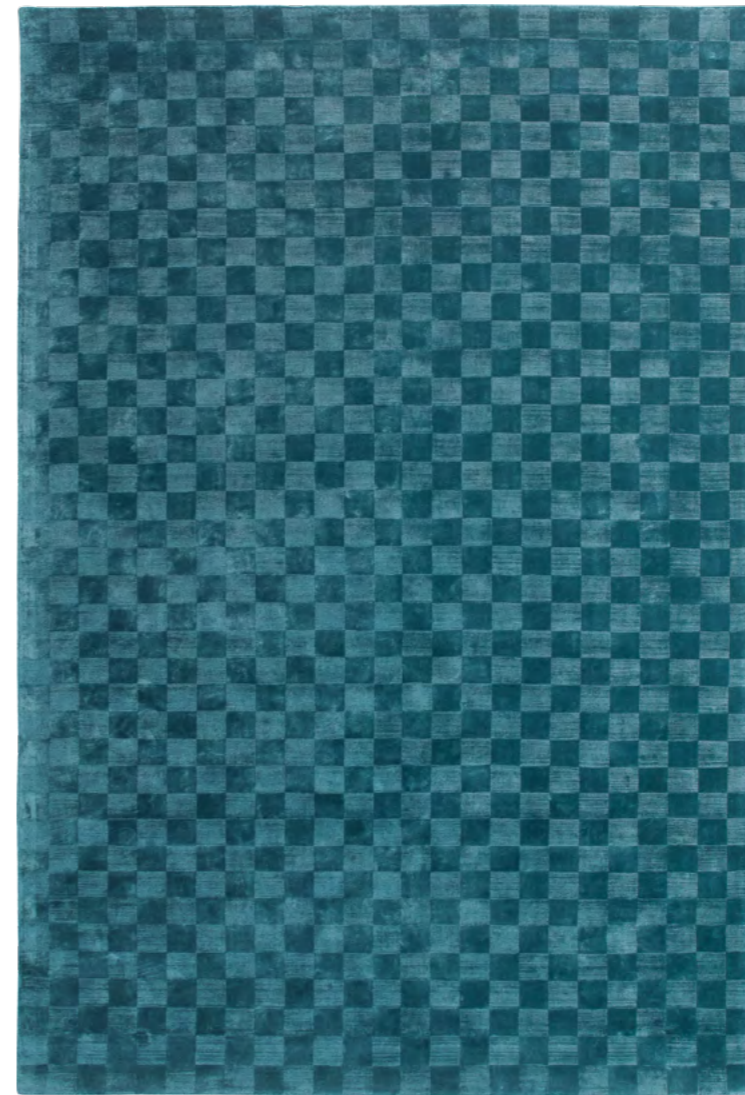
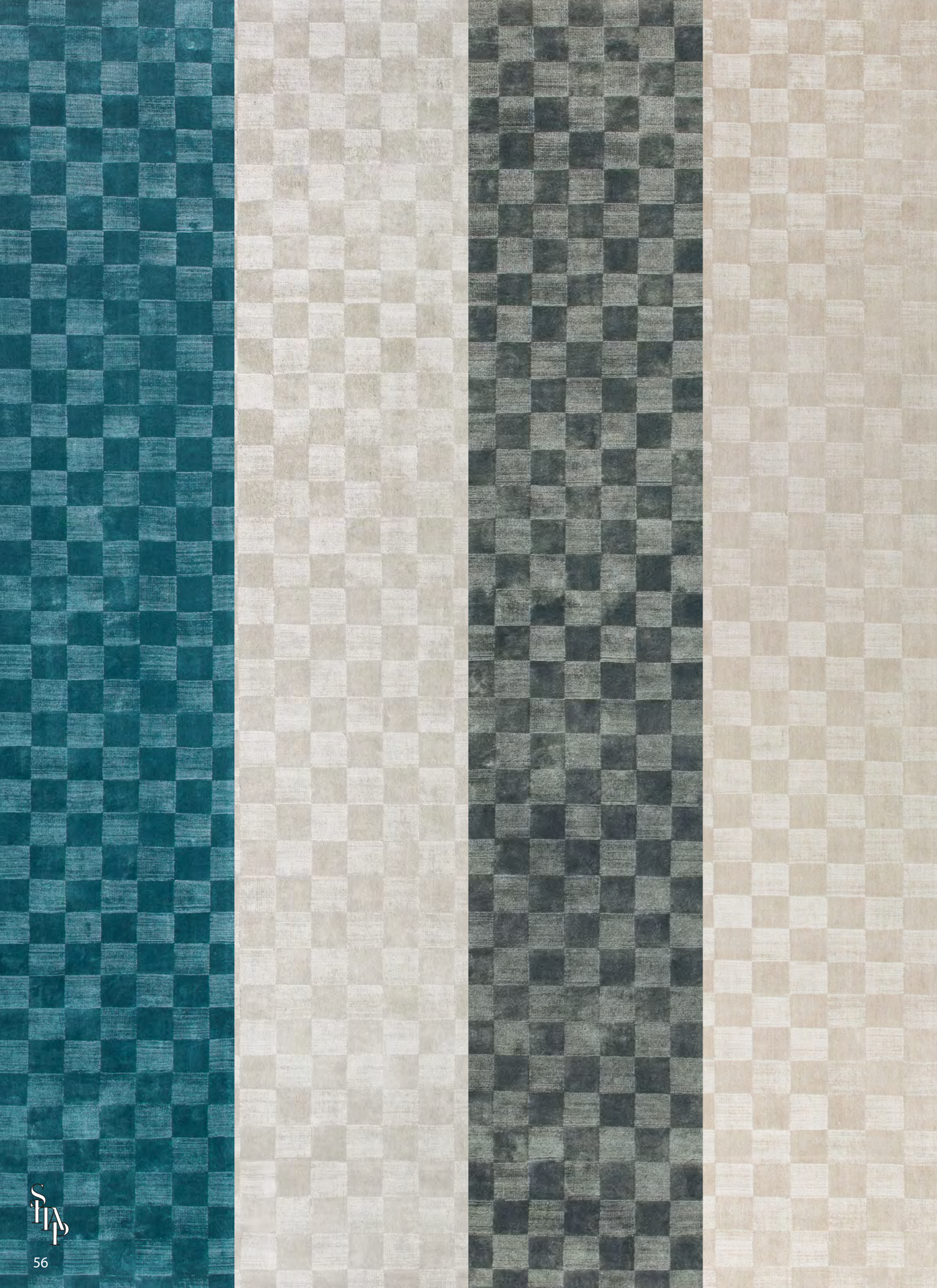
Misure speciali a richiesta / Custom sizes on demand

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
HANDLOOM CARPET

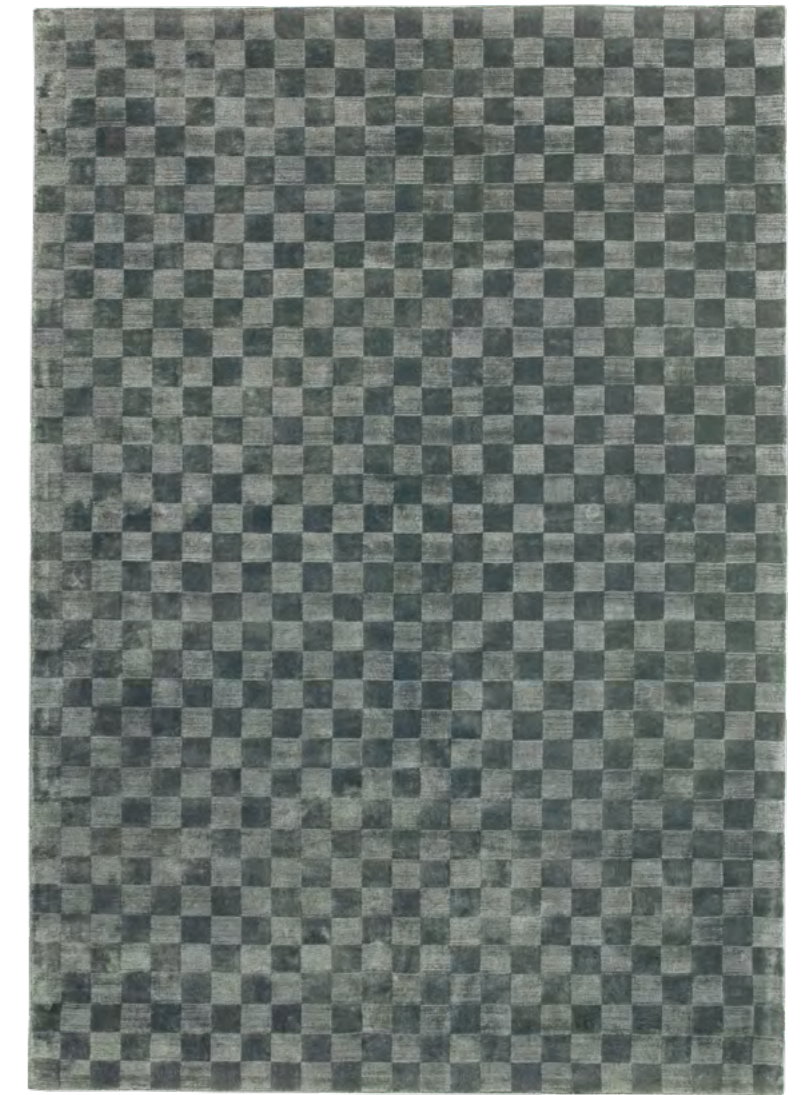


H  
A  
U  
T  
E  
C  
O  
U  
T  
U  
R  
E  
D  
A  
M  
I  
E  
R

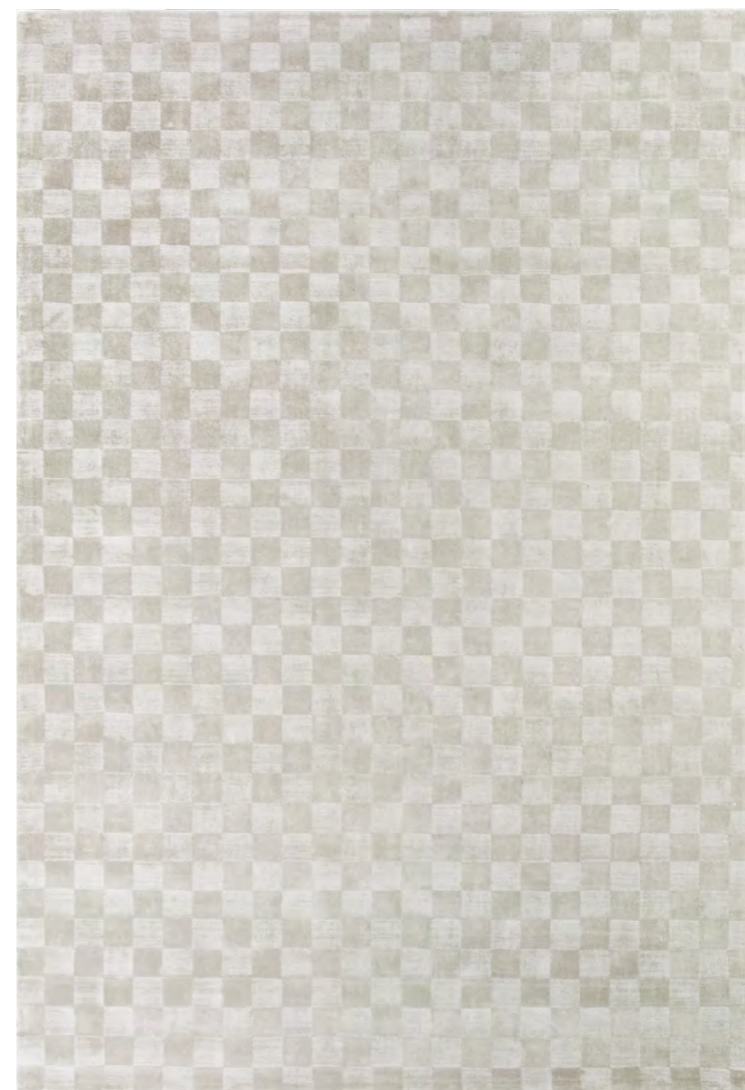




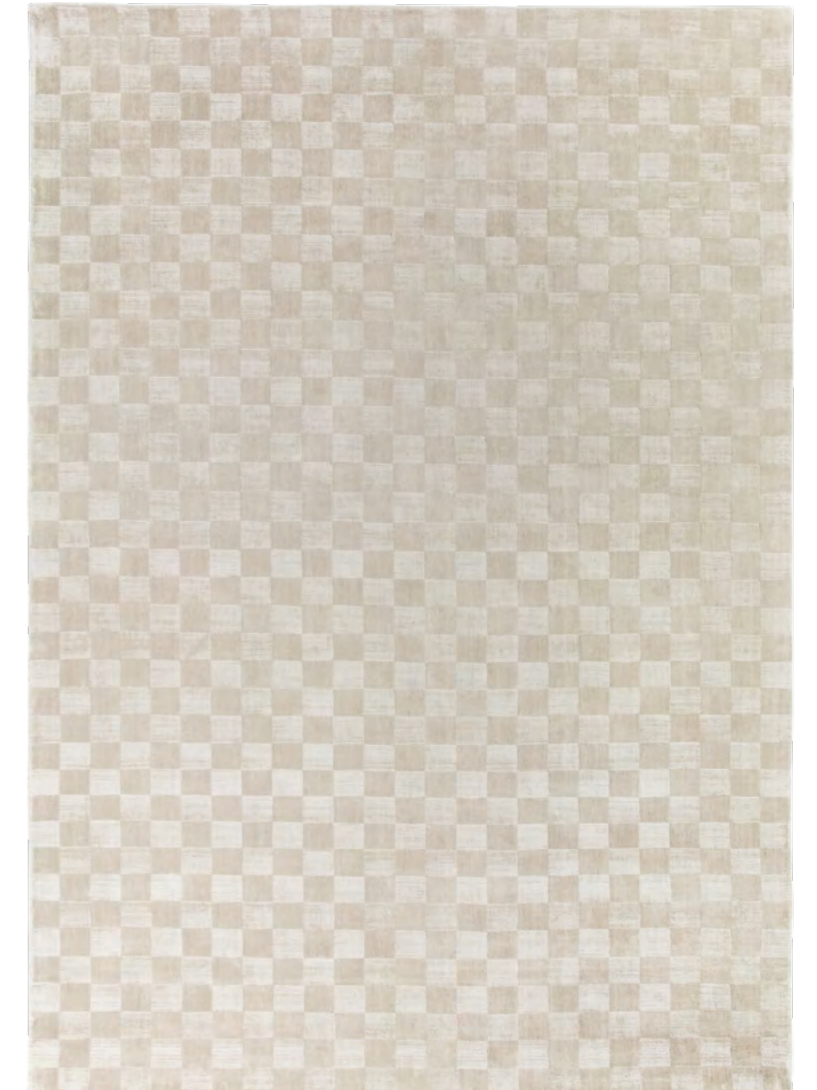
DAMIER OCEAN



DAMIER JUNGLE

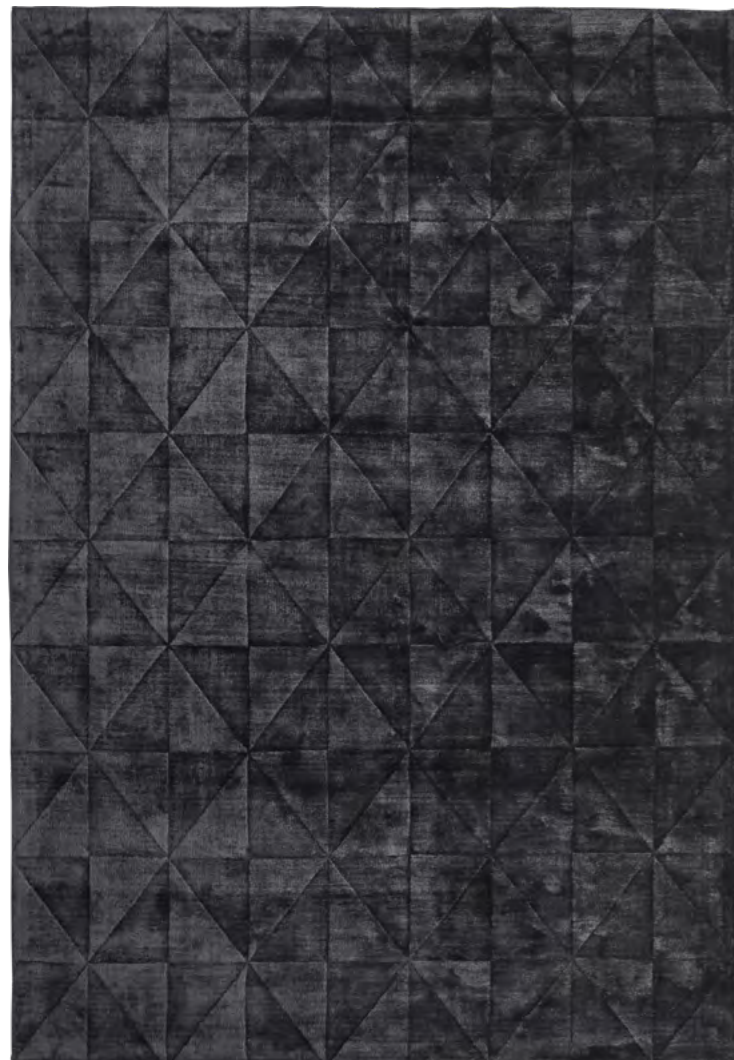


DAMIER PLATINUM



DAMIER FAIR





CARAVAGGIO ANTHRACITE



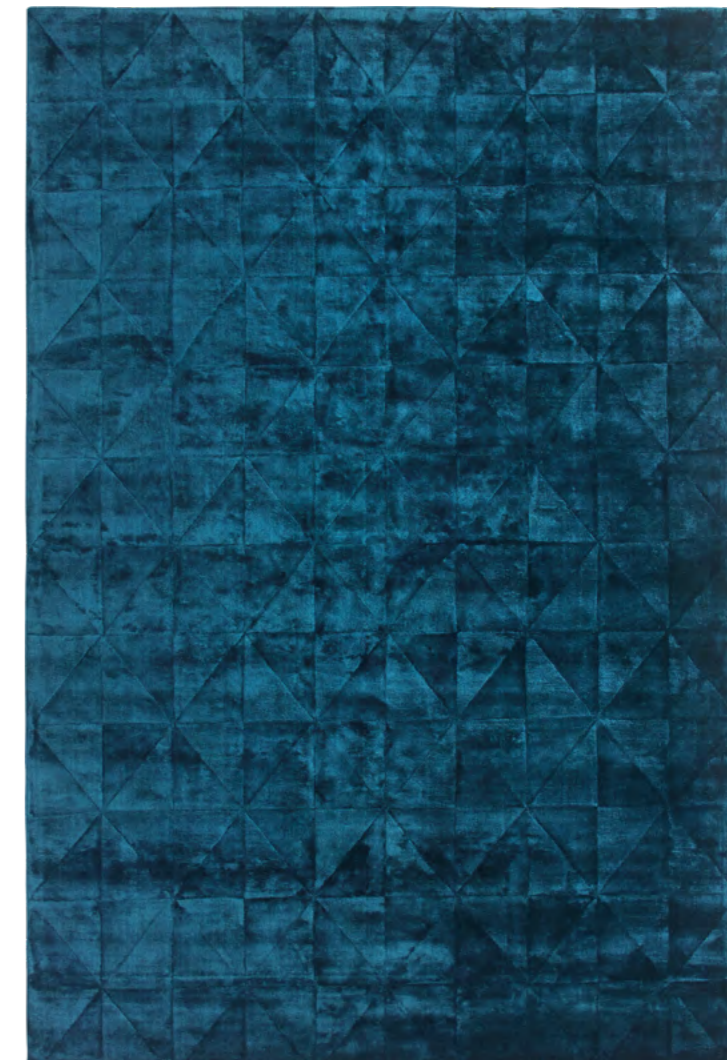
CARAVAGGIO ECRU'

# CARAVAGGIO

Viscosa 100% Altezza felpa 7 - 10 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 7 - 10 mm gr 3600/sq. mt

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
*HANDLOOM CARPET*



CARAVAGGIO OTTANIO







**BLAKE BEIGE**

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
*HANDLOOM CARPET*



## BLAKE

Viscosa 100% Altezza felpa 4 mm gr 3800/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 mm gr 3800/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
250 x 300 ca./approx



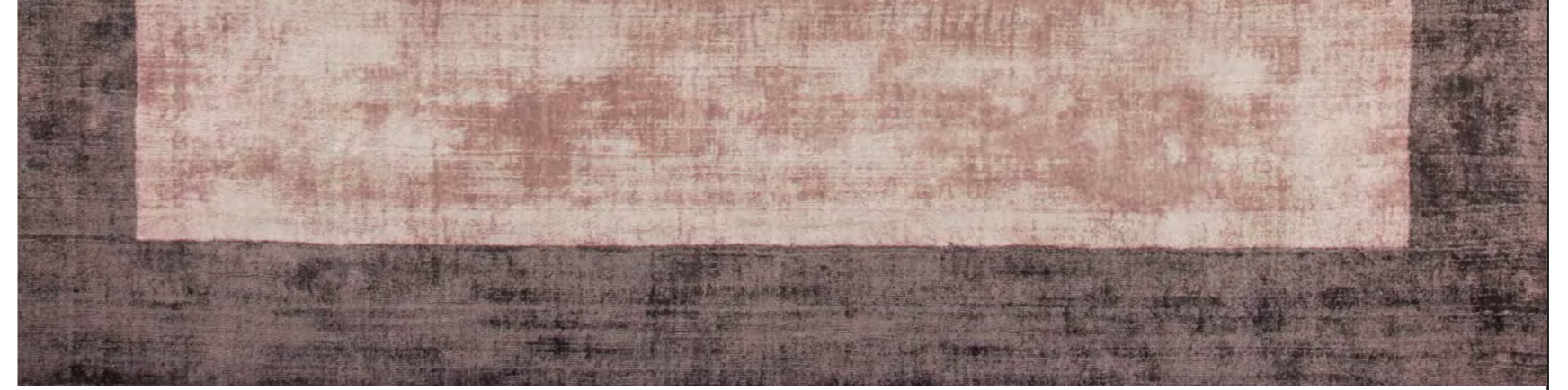




MONNALISA PEARL



MONNALISA CIPRIA



## MONNALISA

Viscosa 100% Altezza felpa 4 - 4,5 mm gr 2500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 - 4,5 mm gr 2500/sq. mt

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
HANDLOOM CARPET







## METROPOLITAN

Viscosa 100% Altezza felpa 8 - 9 mm gr 3800/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 8 - 9 mm gr 3800/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
*HANDLOOM CARPET*

Design by Tommaso Ceschi



METROPOLITAN RED





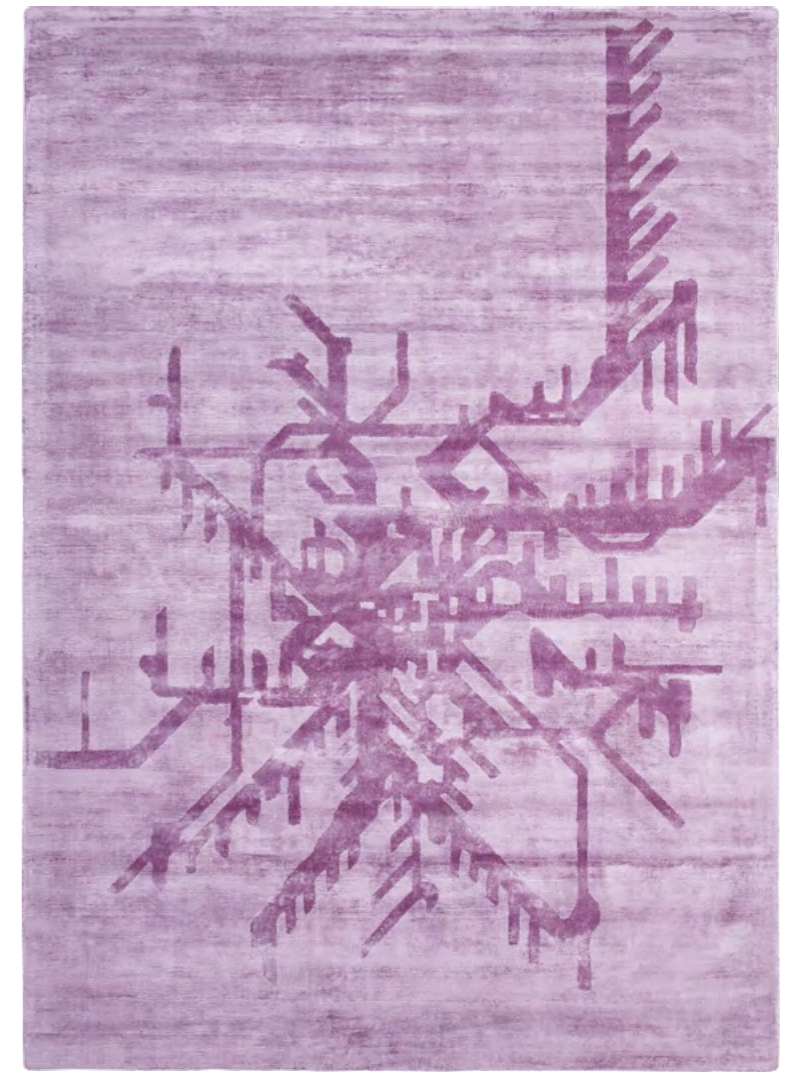
METROPOLITAN GOLD



METROPOLITAN GREEN

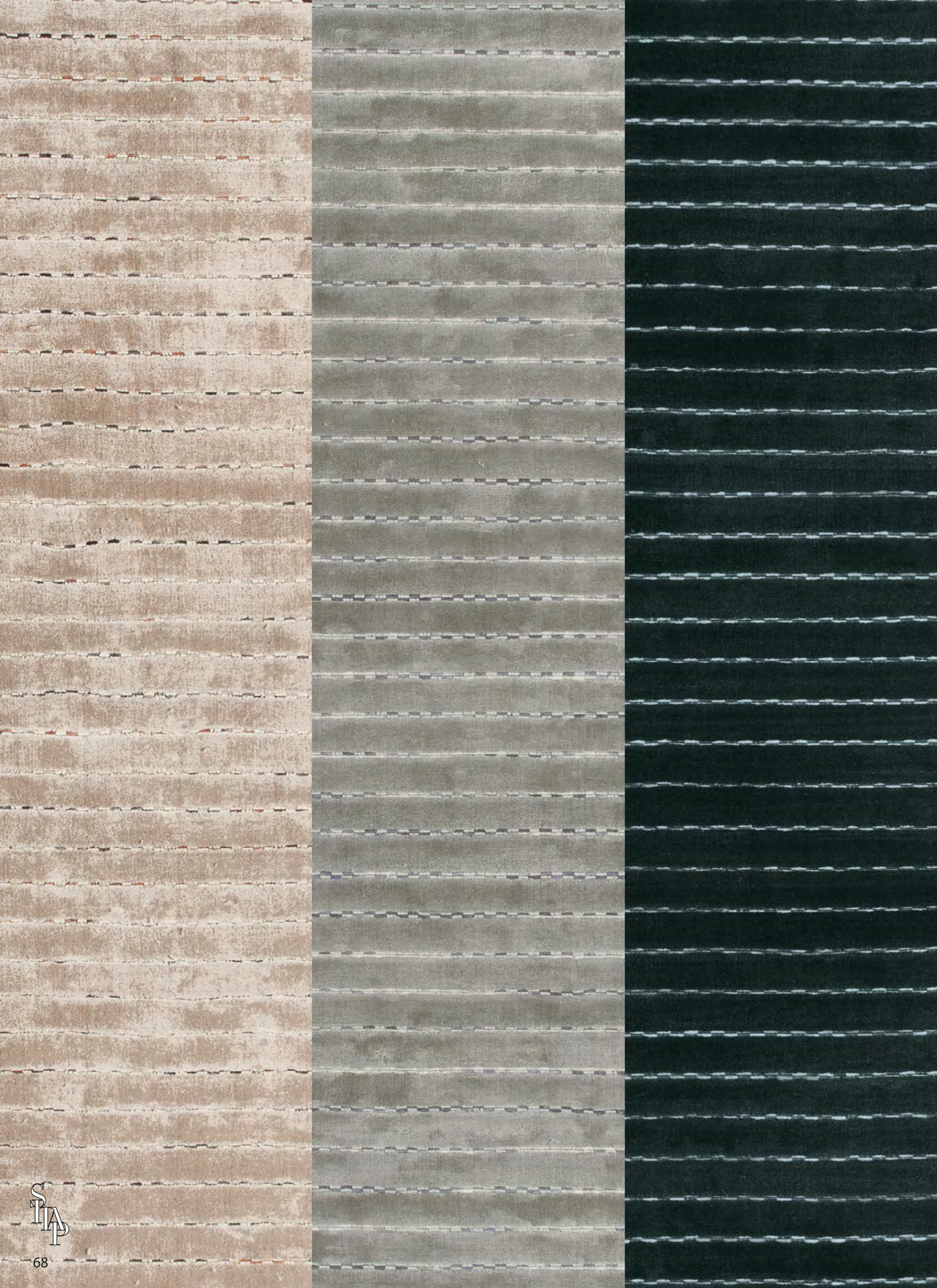


METROPOLITAN DUSTY BLUE



METROPOLITAN ORCHID





# RIGATONI

Viscosa 80% Lana 20% Altezza felpa 7 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 80% Wool 20% Pile height 7 mm gr 3600/sq. mt

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
*HANDLOOM CARPET*

RIGATONI GRIGIO PETROL



RIGATONI CIPRIA



RIGATONI GRIGIO



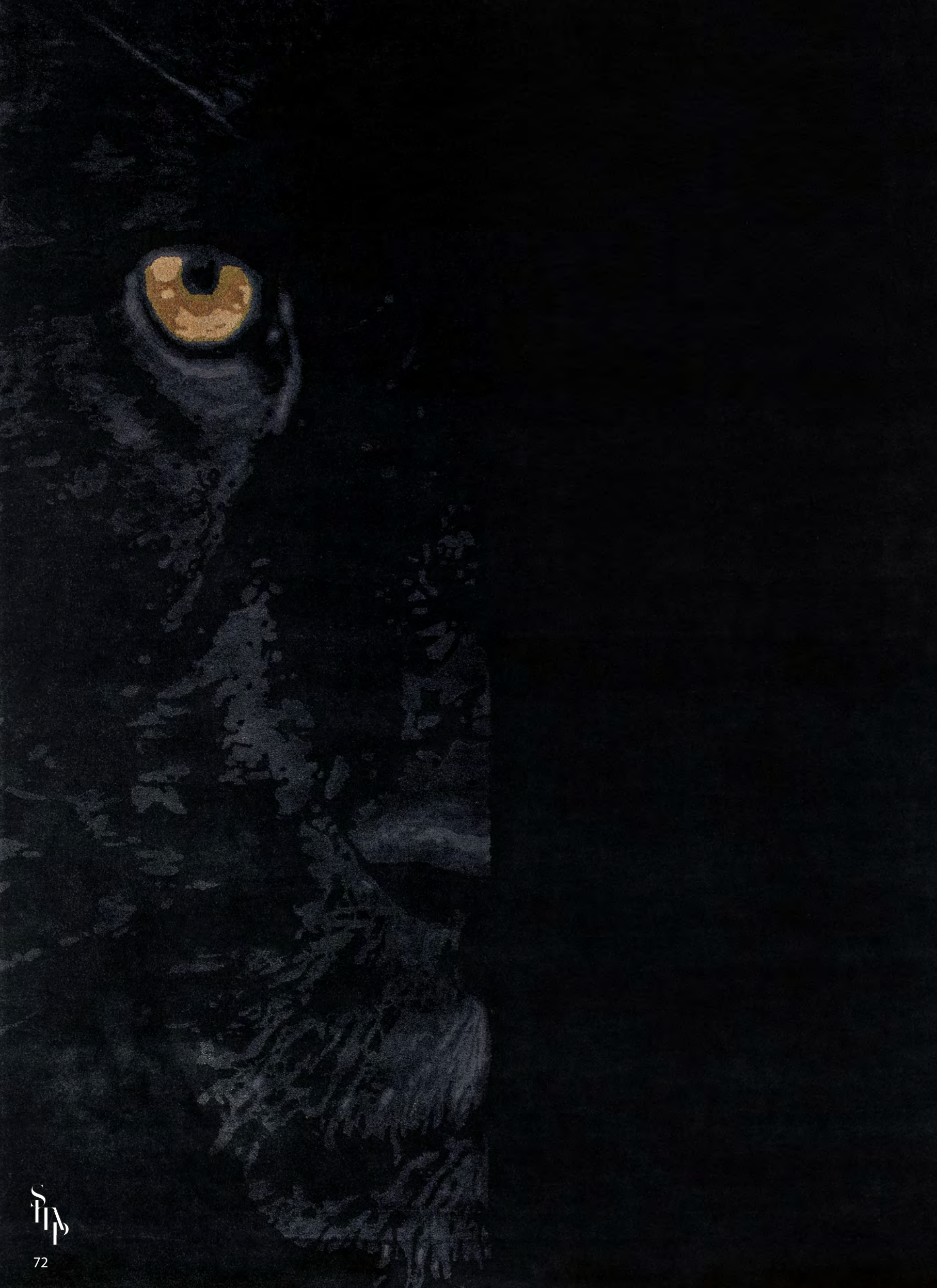


HYPNOSE



H  
A  
U  
T  
E  
C  
O  
U  
T  
U  
R  
E  
H  
Y  
P  
N  
O  
S  
E





## HYPNOSE

Lana 70% Seta di bambù 30% Inserti in lurex Altezza felpe 10 mm gr 4500/mq ca.  
Wool 70% Bamboo silk 30% Lurex inserts Pile height 10 mm gr 4500/sq. mt

170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



# DEVOTION



H  
A  
U  
T  
E  
C  
O  
U  
T  
U  
R  
E  
D  
E  
V  
O  
T  
I  
O  
N





## DEVOTION

Seta di bambù 100% Altezza felpa 8 - 12 mm gr 7000/mq ca.  
Bamboo silk 100% Pile height 8 - 12 mm gr 7000/sq. mt

135 x 170 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



TAPPETO TAFTATO A MANO  
IMPREZIOSITO DA FILATI LUREX

HANDTUFTED CARPET  
EMBELLISHED WITH LUREX YARNS



## MARRY ME

Lana New Zealand 100% Altezza felpa 5 - 15 mm gr 5500/mq ca.  
New Zealand Wool 100% Pile height 5 - 15 mm gr 5500/sq. mt

130 x 130 ca./approx  
165 x 165 ca./approx  
220 x 220 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand









30

30



## REGINA DI CUORI

Lana 100% Altezza felpa 5 - 15 mm gr 3000/mq ca.  
Wool 100% Pile height 5 - 15 mm gr 3000/sq. mt

200 x 200 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



HEXAGON







## HEXAGON

Lana New Zealand 100% Altezza felpa 5 - 15 mm gr 4800/mq ca.  
New Zealand Wool 100% Pile height 5 - 15 mm gr 4800/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET





SUNSET





## SUNSET

Lana 50% Viscosa 50% Altezza felpa 10 - 13 mm gr 5500/mq ca.  
Wool 50% Viscose 50% Pile height 10 - 13 mm gr 5500/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



# ARREDARE CON STILE DECORATE WITH CLASS

**Il tappeto** non è solo il complemento d'arredo per eccellenza, ma può diventare una fonte d'ispirazione che dona calore e colore alla tua casa rendendola unica e dallo stile ricercato. La scelta del tappeto non è però sempre facile perché deve armonizzarsi sia con le proporzioni dell'ambiente, sia con i mobili per la scelta dei colori e dei motivi grafici, per creare un effetto finale bello ed armonioso.

*The rug is not just the perfect home decoration, it can also become a source of inspiration that gives colour and warmth to your home, making it unique and stylish. The rug choice is not always easy because it has to harmonize both with space proportions and furniture, with their colours and patterns, to create a harmonious and nice final effect.*



## Soggiorno

Nel caso in cui il vostro soggiorno sia molto ampio, una soluzione potrebbe essere quella di scegliere un tappeto, su cui posizionare tutti i mobili, grande quasi quanto la stanza creando un effetto di continuità. Se si preferisce concentrarsi sull'area del soggiorno, la scelta dovrà cadere su un tappeto la cui grandezza comprende il divano (tutti i piedini o solo quelli anteriori) e le eventuali poltrone.

Un'ultima soluzione, molto utilizzata anche per ambienti più piccoli, è il "Layer Look" che vede sovrapposti, due tappeti solitamente uno tinta unita e uno fantasia.

## Living Room

*If your room is very spacious, you could choose a rug, as big as the room, on which to place all the furniture, just to give a continuity effect. If you prefer to put all the attention on the living room, the choice should fall on a rug whose size includes the sofa (or only a part) and armchairs.*

*The last solution, widely used also for smaller places, is the "Layer Look" with overlapping of two carpets usually plain colour and a fantasy one.*

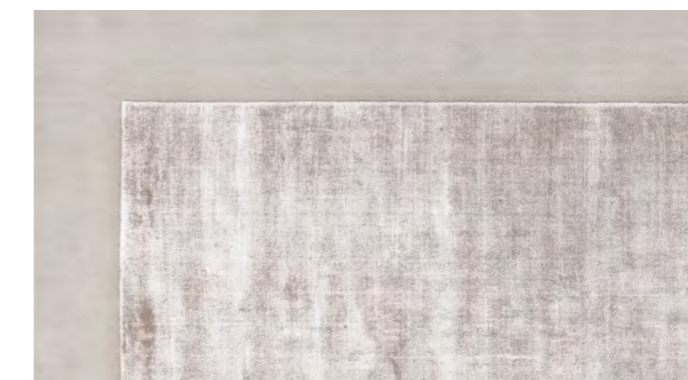


## Sala da pranzo

Per la sala da pranzo, o l'area del soggiorno dove è presente il tavolo da pranzo, la regola di base prevede che il tappeto debba essere almeno 70 cm più lungo del tavolo, per riuscire a spostare comodamente le sedie senza rimanere sul bordo del tappeto, ed essere centrato sotto il tavolo.

## Dining Room

*For the dining room, or the room where you have the dining table, the basic rule foresees that the rug must be at least 70cm longer than the table, so you can comfortably move the chairs without remaining on the edge of the carpet, and centres under the table.*



## Camera da letto

Per la camera da letto è possibile scegliere un tappeto molto grande da sistemare completamente sotto il letto facendolo fuoriuscire di almeno 30 cm da entrambi i lati per avere i piedi al "caldo" quando ci si alza. Per quanto riguarda i comodini, potete scegliere a seconda dei vostri gusti se posizionarli sul tappeto o meno.

La seconda possibilità prevede di posizionare un tappeto ai piedi del letto, che naturalmente abbia la sua stessa larghezza per un risultato armonioso, magari aggiungendo due tappeti scendiletto in coordinato.

## Bedroom

*For the bedroom one solution could be a very big rug under the bed leave it coming out of at least 30 cm from both sides, so your feet would be "warm" when you wake up. For the bedside tables, you can choose, according to your taste, whether to place them on the rug or not.*

*The alternative is to place a rug in front of the bed, as large as it for a harmonious result, optionally adding to the bed sides two coordinated rugs.*



## Perché non appenderlo?

Il tappeto sta diventando un elemento decorativo sempre più versatile:

- nella variante arazzo che permette di decorare e valorizzare la stanza, magari attraverso un gioco di luci che lo illuminano;
- in sostituzione alla testata del letto, dove andrà considerata soprattutto la larghezza: la dimensione dovrà essere pari alla base del letto o anche un po' di più;

Le lavorazioni craft sono attualmente le più trendy, specie quelle ottenute con tecniche che prediligono l'aspetto materico e le linee irregolari perché creano sulla parete sfumature di colori e di effetti tridimensionali giocando sullo spessore della felpe del tappeto e sui materiali utilizzati.

## Why not hang it up?

- The rug is becoming an increasingly versatile decorative item:*
- the tapestry version allows you to decorate and enhance the room, optionally with a light play that illuminate it;
  - as bed headboard, in this case, the width should be considered above all: the size should be the same as the bed or even a little more;

*Craft processes are currently the trendiest, especially those obtained with techniques that underline materials and irregular lines because they create on the wall shades of colours and three-dimensional effects playing on the pile thickness.*





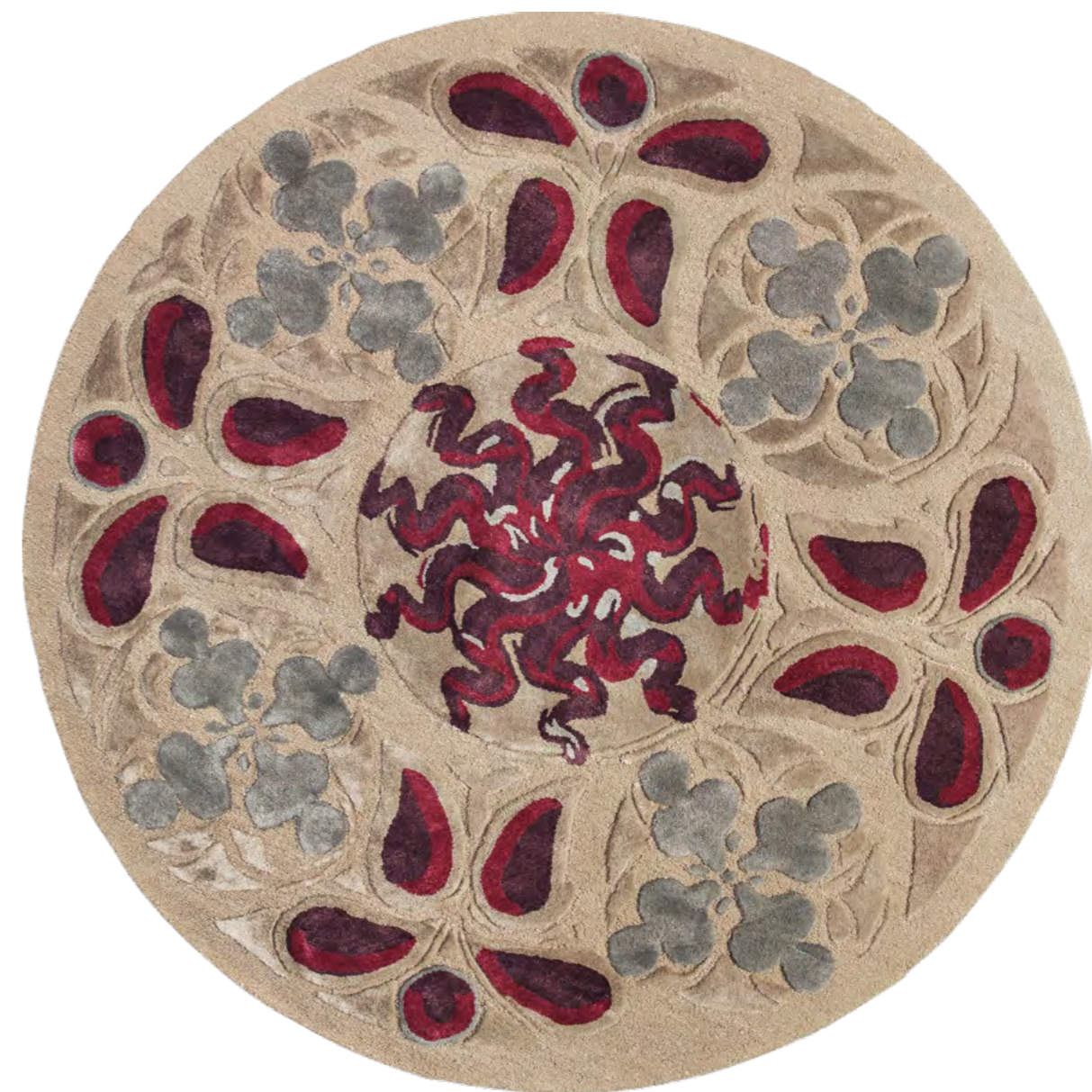
TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET

# MEDUSA

Viscosa 80% Seta di bambù 20% Altezza felpe 10 - 11 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 80% Bamboo silk 20% Pile height 10 - 11 mm gr 4500/sq. mt

220 ROUND ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand



MEDUSA SILVER /PURPLE

Il Duomo di Milano è uno degli esempi più caratteristici in Italia del Gotico Flamboyant (Gotico fiorito tipico dell'architettura francese e dell'ultimo periodo del Gotico Internazionale). Tre grandi Rosoni si possono ammirare nella parte superiore delle vetrate gotiche dell'abside.

The Duomo di Milano is one of the most notable examples in Italy of Flamboyant Gothic (a florid style typical of 14th century French architecture and late International Gothic). Three large rosettes can be admired at the top of the Gothic windows in the apse.

CERCAMI NELLE VETRATE DEL DUOMO DI MILANO!  
FIND ME IN THE WINDOWS OF THE MILAN CATHEDRAL!





MEDUSA BEIGE /BROWN



# CARNIVAL

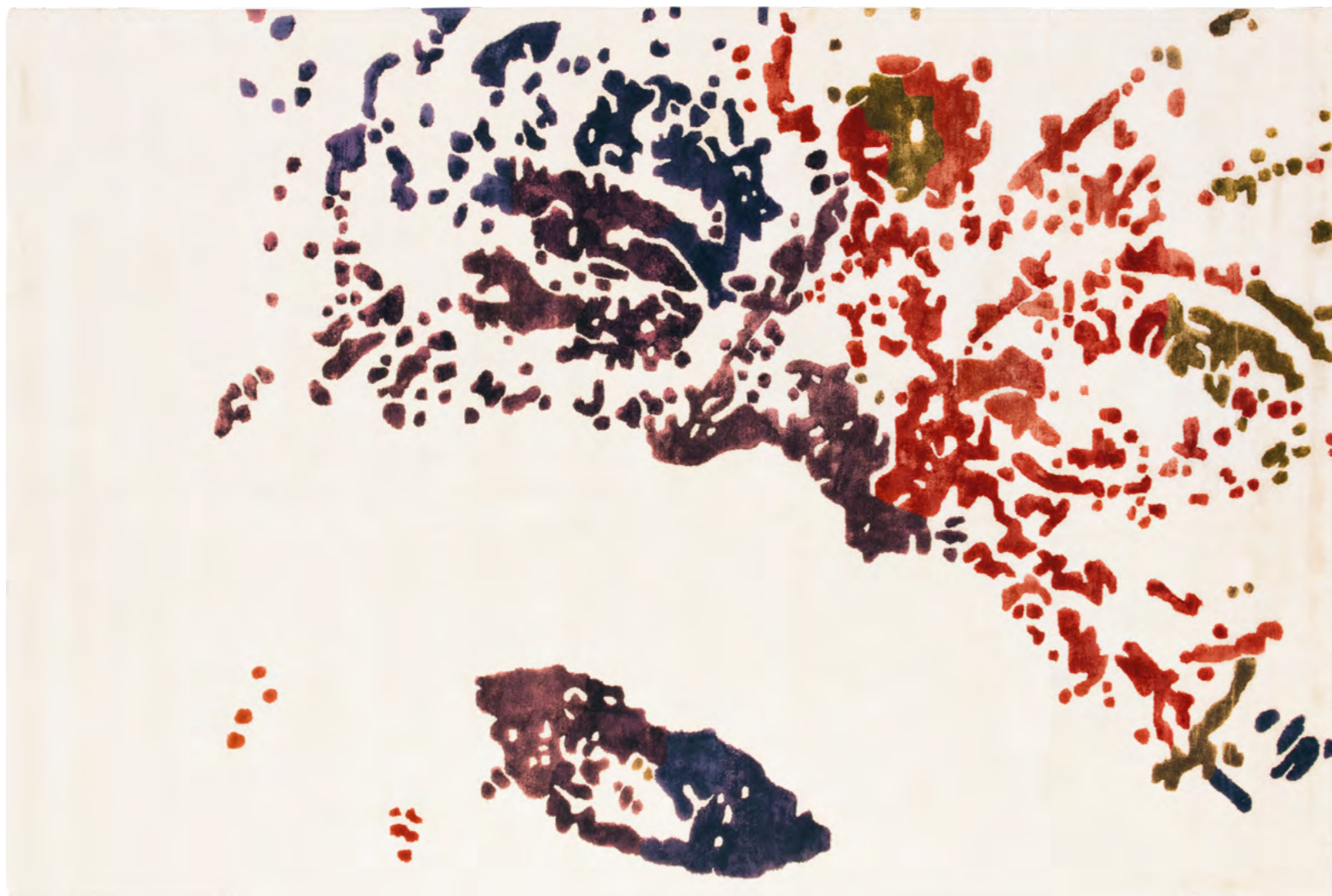
Viscosa 100% Altezza felpa 9 mm gr 3000/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 9 mm gr 3000/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET

Design by Tommaso Ceschi



CARNIVAL A



CARNIVAL B





TAPPETO TAFTATO A MANO  
*HANDTUFTED CARPET*

Design by Marco Corti

## MISTIC

Viscosa 100% Altezza felpa 10 - 11 mm gr 4800/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 10 - 11 mm gr 4800/sq. mt

170 x 240 ca./approx

200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand



MISTIC BEIGE



MISTIC GREY





# PENELOPE

Viscosa 100% Altezza felpa 8 - 10 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 8 - 10 mm gr 4500/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx



TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET





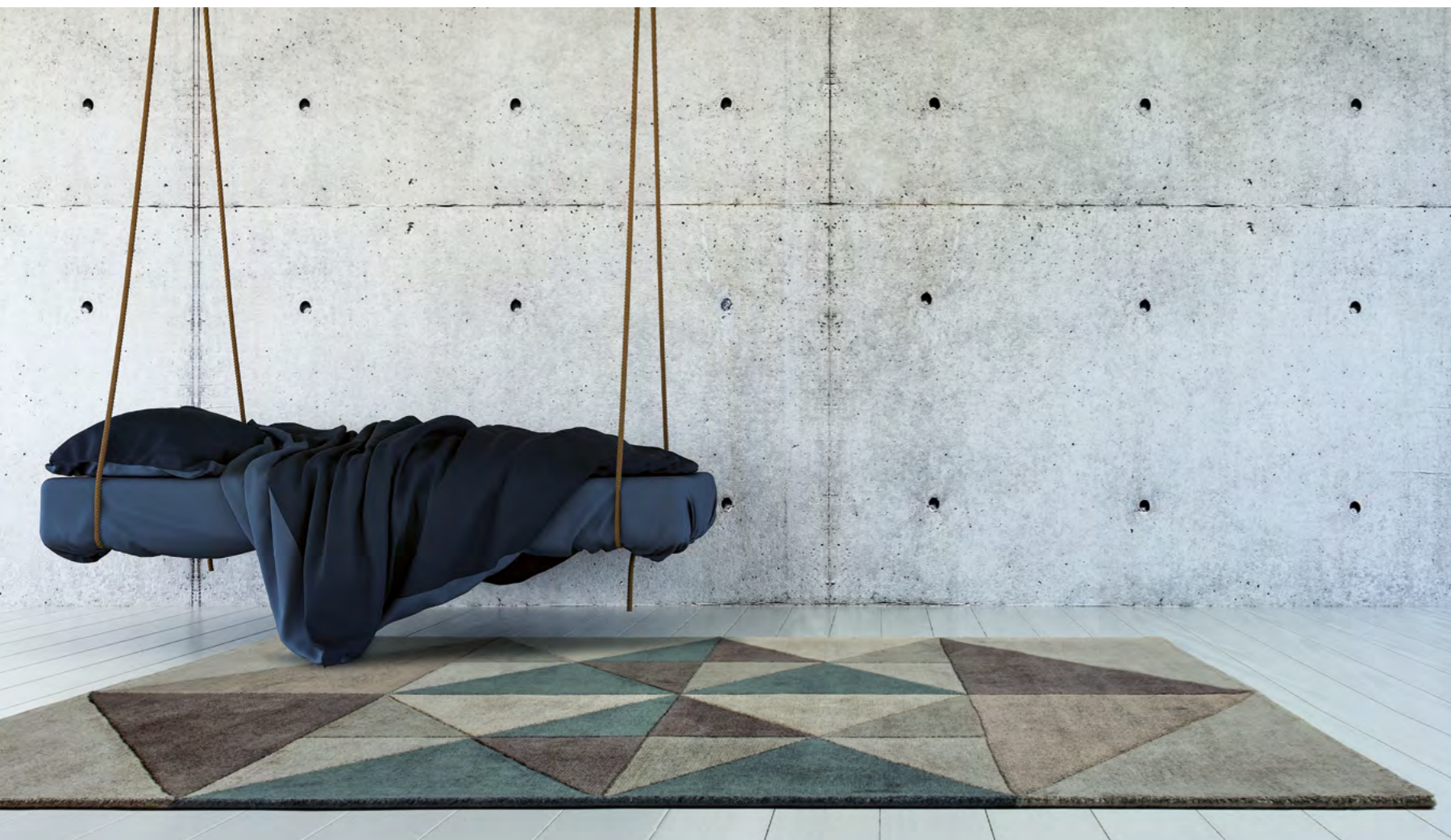
## TRIANGLES

Viscosa 100% Altezza felpa 8 - 9 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 8 - 9 mm gr 4500/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
250 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



TRIANGLES BEIGE



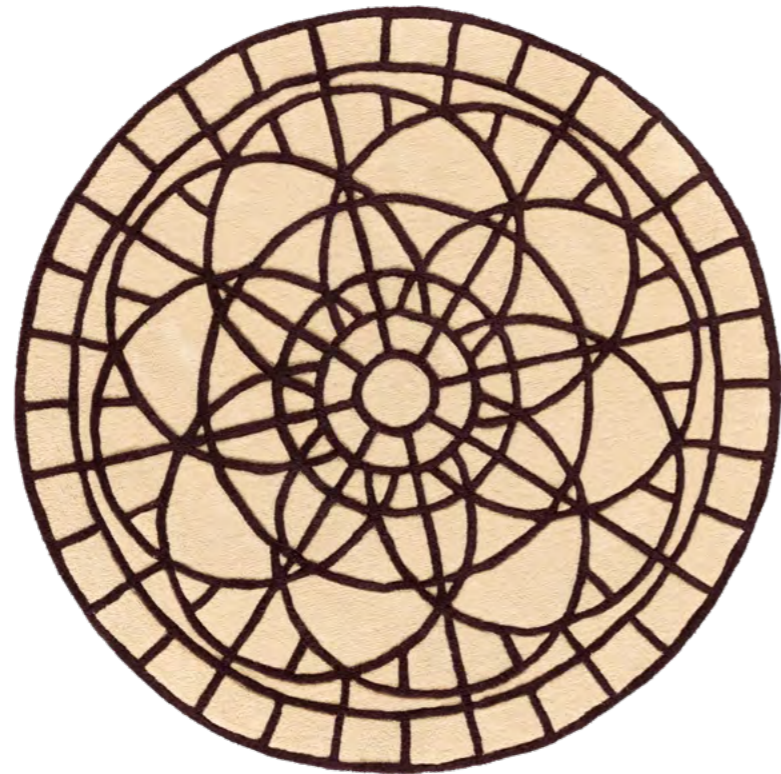
TRIANGLES CIELO



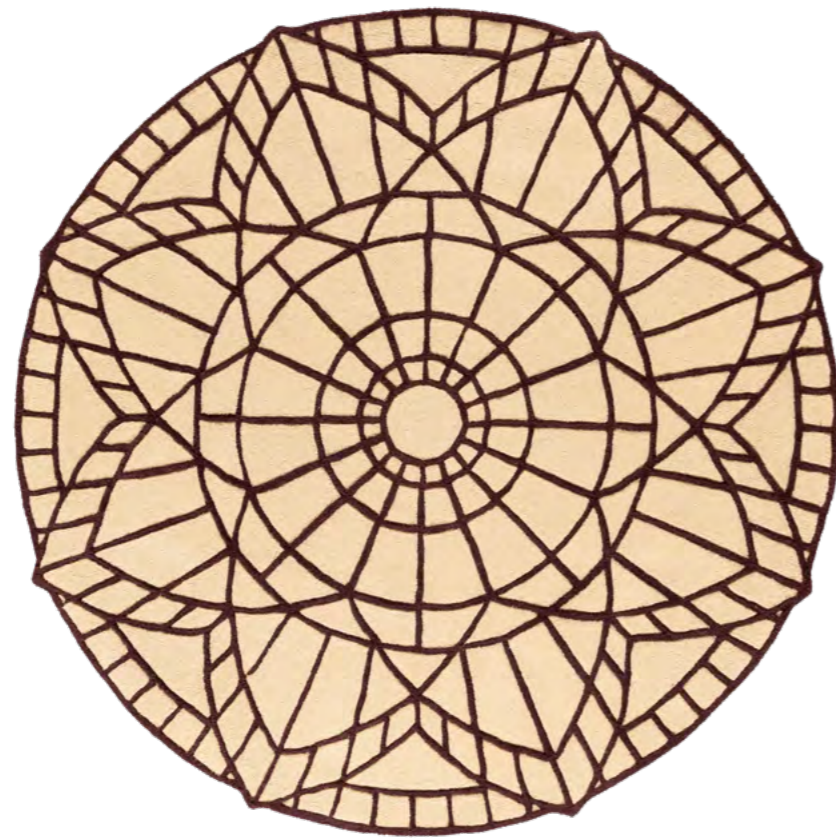


# PORTOFINO 18

Lana 100% Altezza felpa 10 - 14 mm gr 4500/mq ca.  
Wool 100% Pile height 10 - 14 mm gr 4500/sq. mt



130 ROUND ca./approx



165 ROUND ca./approx  
220 ROUND ca./approx

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET

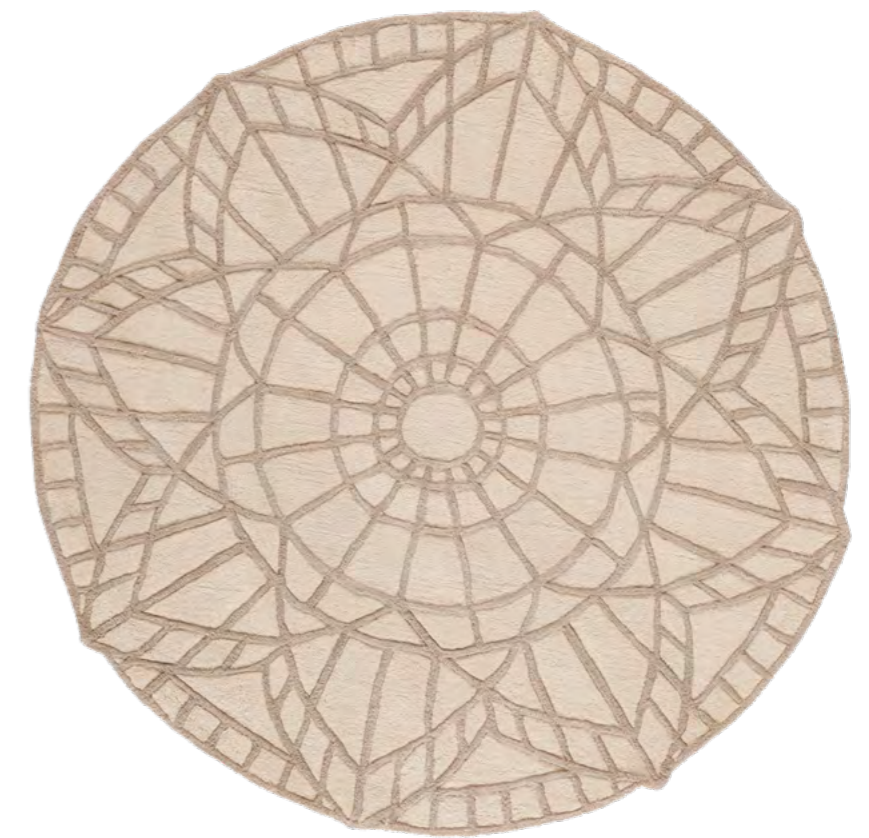


# PORTOFINO 12

Lana 100% Altezza felpa 10 - 14 mm gr 4500/mq ca.  
Wool 100% Pile height 10 - 14 mm gr 4500/sq. mt



130 ROUND ca./approx



165 ROUND ca./approx  
220 ROUND ca./approx

TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET





TAPPETO TAFTATO A MANO  
HANDTUFTED CARPET



## VANESSA

Viscosa 100% Altezza felpa 8 - 10 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 8 - 10 mm gr 4500/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx



VANESSA CHOCO



VANESSA BEIGE



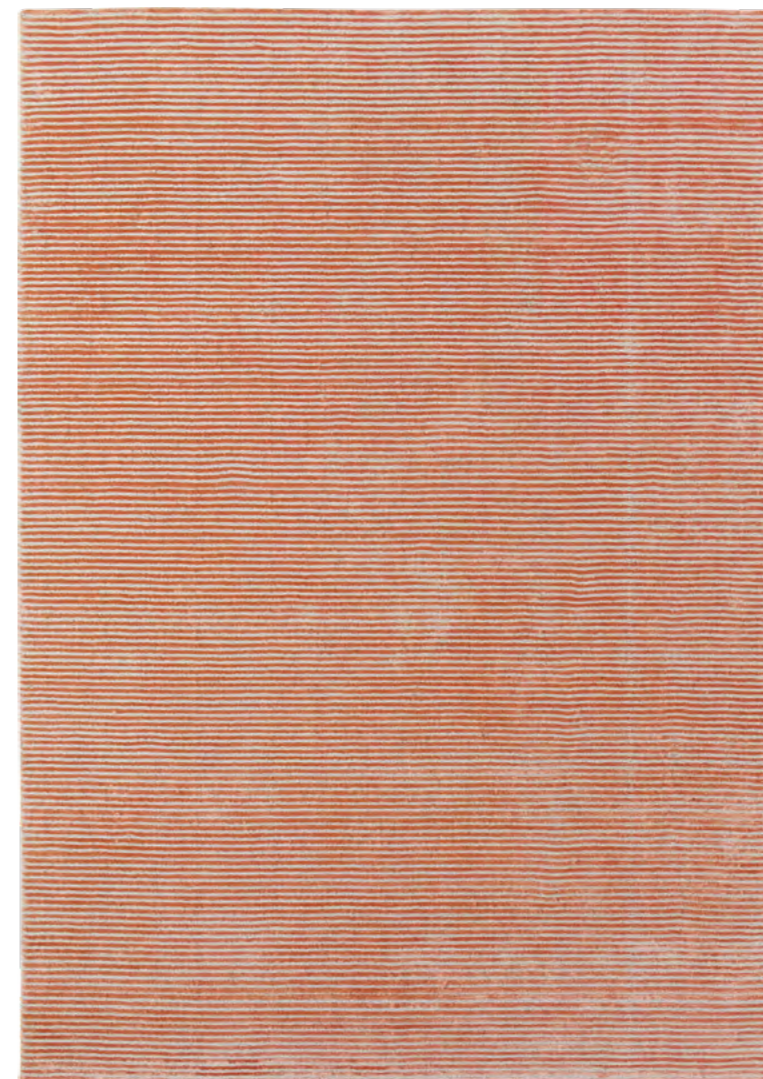
# ANGELS

Viscosa 50% Lurex 50% Altezza felpa 10 mm gr 4200/mq ca.  
Viscose 50% Lurex 50% Pile height 10 mm gr 4200/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx  
250 x 300 ca./approx

TAPPETO TESSUTO A MANO IMPREZIOSITO DA FILATI LUREX  
*HAND WOVEN CARPET EMBELLISHED WITH LUREX YARNS*

ANGELS GREY BLUE



ANGELS GREY RUST

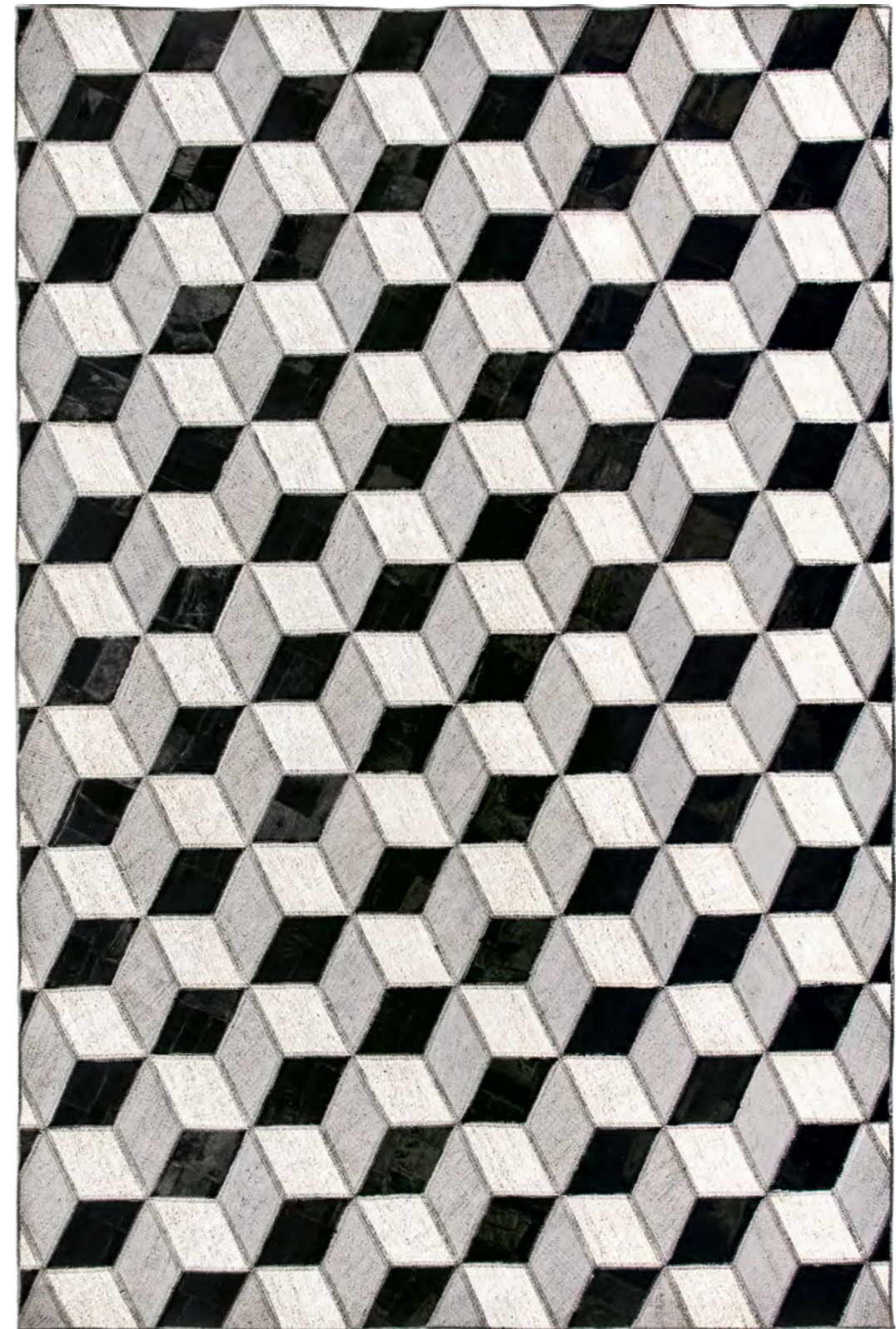


ANGELS GREY



Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati e pelle. Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand woven carpet made by assembling parts of recoloured old Turkish kilims and leather. Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.



## RUBIK

Canapa 70% Pelle bovina 30% gr 1600/mq ca.  
Hemp 70% Cow leather 30% gr 1600/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
195 x 290 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TESSUTO A MANO  
HAND WOVEN CARPET



# STAR

Lana 100% gr 2500/mq ca.  
Wool 100% gr 2500/sq. mt

240 ROUND ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto realizzato artigianalmente ottenuto assemblando vecchi tappeti turchi annodati a mano e ricolorati.

La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

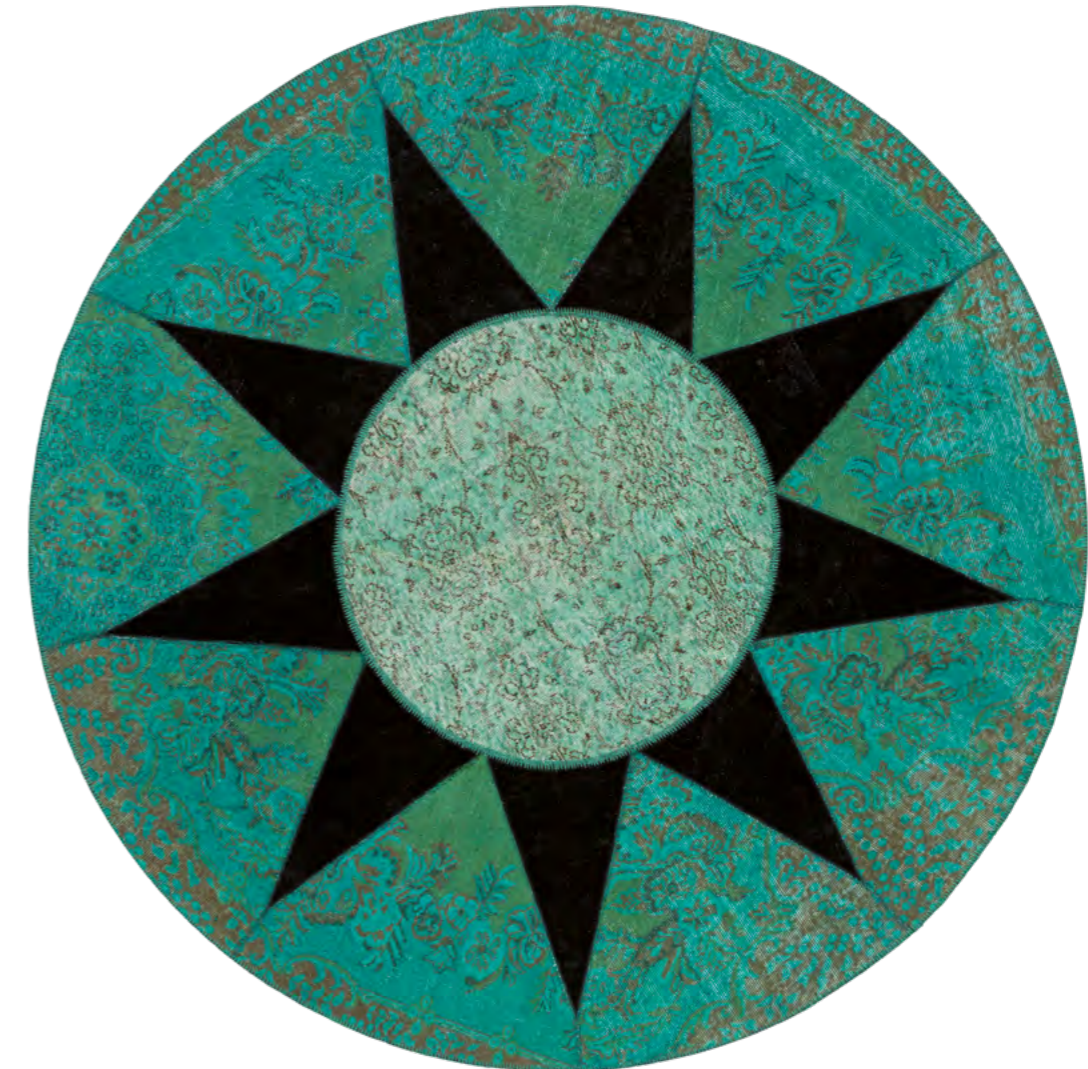
Hand made carpet produced by assembling recoloured old Turkish handknotted carpet.  
The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.

TAPPETO REALIZZATO A MANO  
HANDMADE CARPET

STAR EMERALD



STAR BLACK



STAR GREY





STRINGHE IVORY

STRINGHE ASH GREY



## STRINGHE

Canapa 100% gr 2500/mq ca.  
Hemp 100% gr 2500/sq. mt

150 x 250 ca./approx  
200 x 200 ca./approx  
200 x 250 ca./approx  
200 x 300 ca./approx  
300 x 400 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto patchwork composto da moduli di kilim in canapa assemblati con corde nautiche. Sono presenti anelli in metallo. Tappeto ricomponibile in varie forme e con corde di diverso colore.

Patchwork carpet made by hemp kilims modules assembled with nautical ropes. Metal rings inserts. It can be reassembled in different shapes and with ropes of different colours.





STRINGHE IRON



STRINGHE NUT BROWN



STRINGHE BLACK

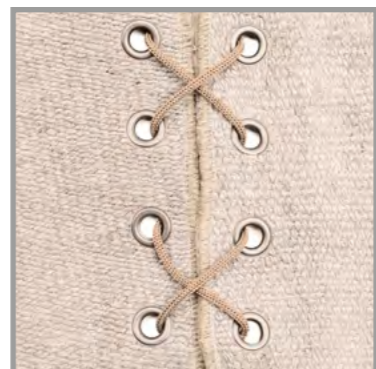


# STRINGHE ACCESSORI

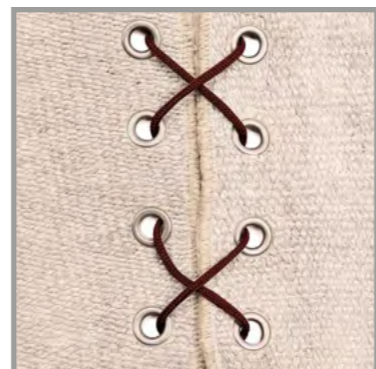
DARK GREEN



SAND



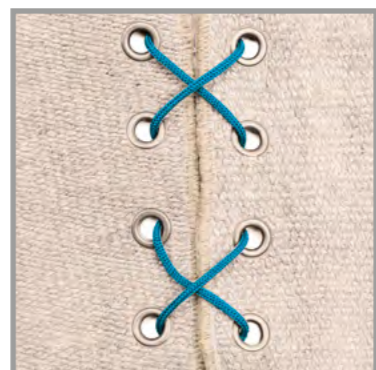
BROWN



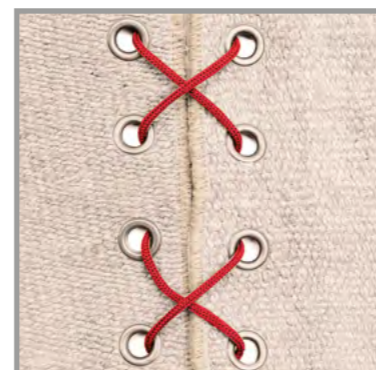
BLACK



TURQUOISE



LIGHT RED



LIGHT GREEN



SILVER GREY



GOLD



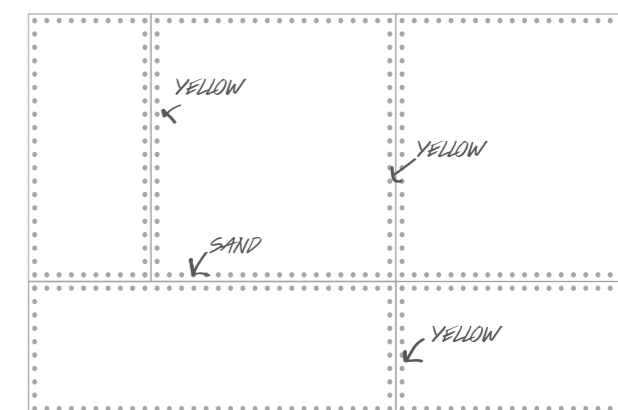
YELLOW



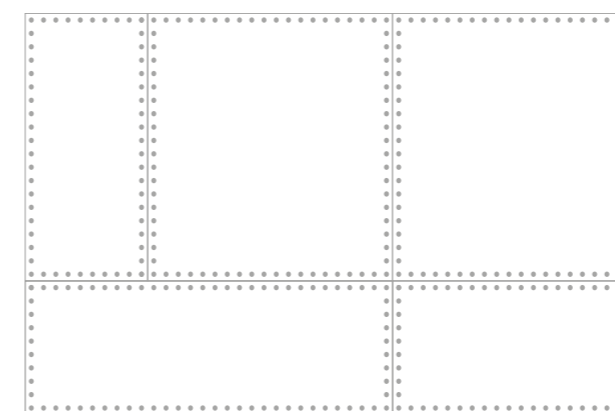
# STRINGHE

Se desideri ricevere il tappeto STRINGHE con corde di colore diverso utilizza gli schemi delle misure seguenti contrassegnando il posizionamento dei colori delle corde a tua scelta!

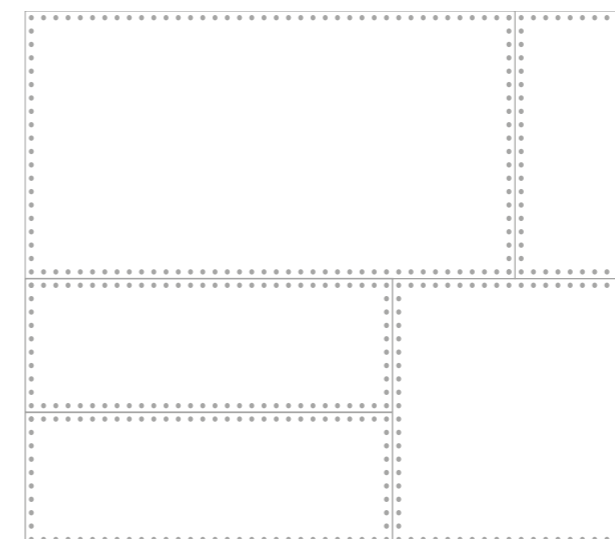
If you want a STRINGHE carpet with different color of ropes please use the diagrams of the sizes below to mark the position of the rope colors you have chosen!



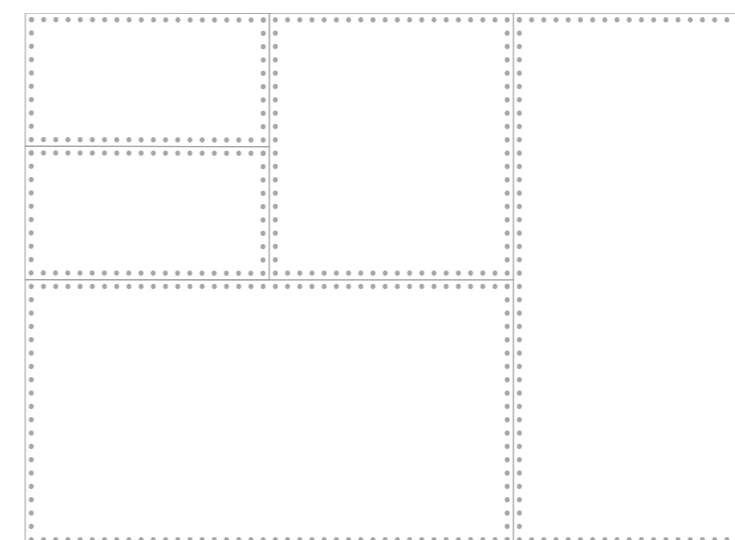
## ESEMPIO



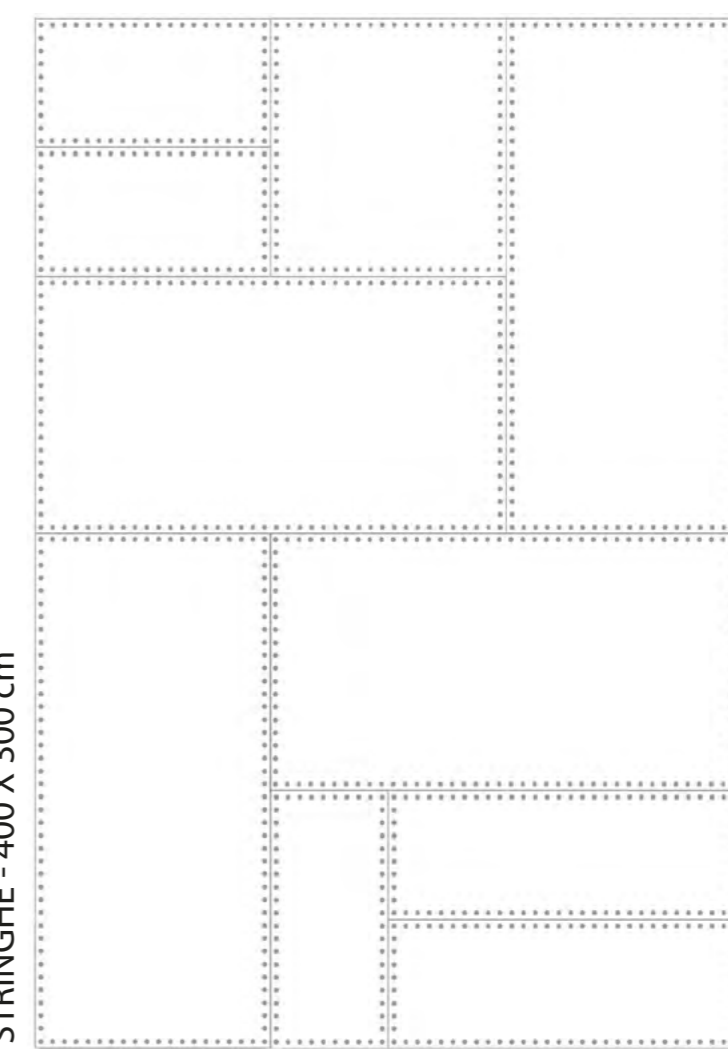
STRINGHE - 150 X 250 cm



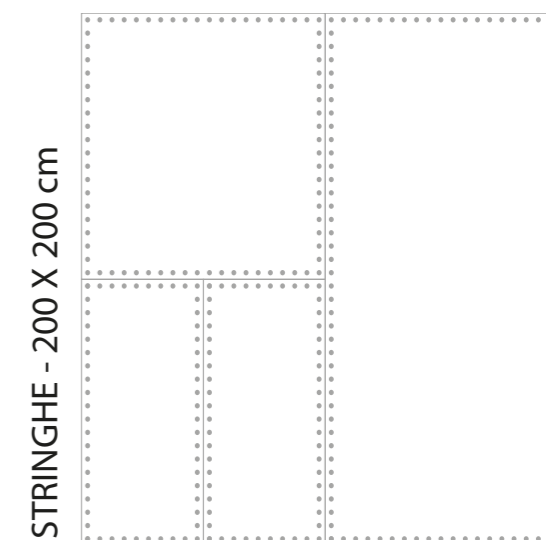
STRINGHE - 200 X 250 cm



STRINGHE - 200 X 300 cm



STRINGHE - 400 X 300 cm



STRINGHE - 200 X 200 cm

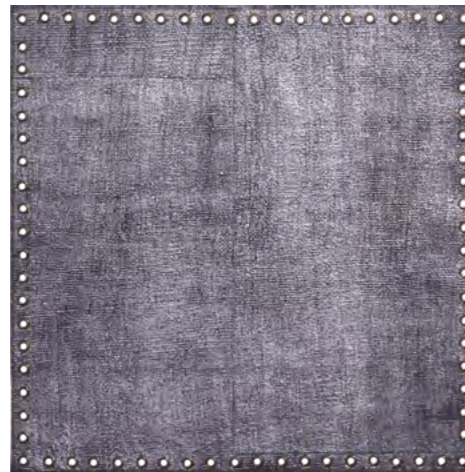


# STRINGHE ACCESSORI

STRINGHE LUREX ASH GREY



STRINGHE LUREX IRON



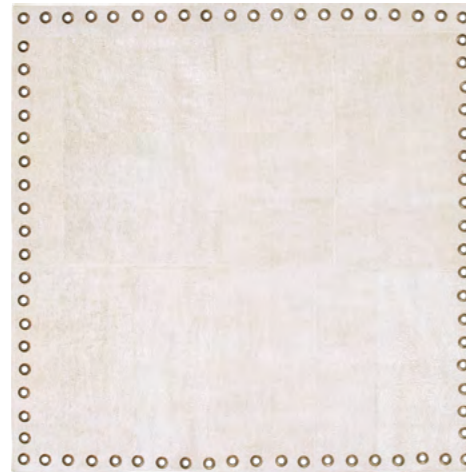
STRINGHE LUREX NUT BROWN



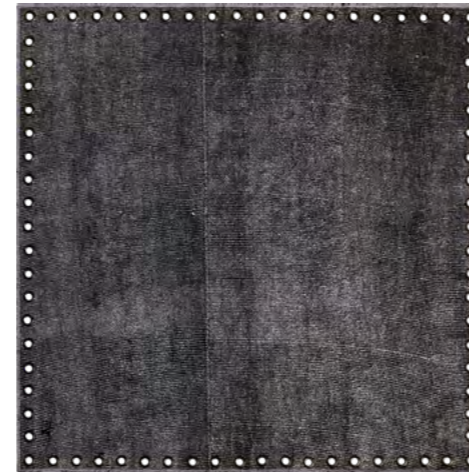
STRINGHE KILIM MOLDOV



STRINGHE LUREX IVORY



STRINGHE LUREX BLACK



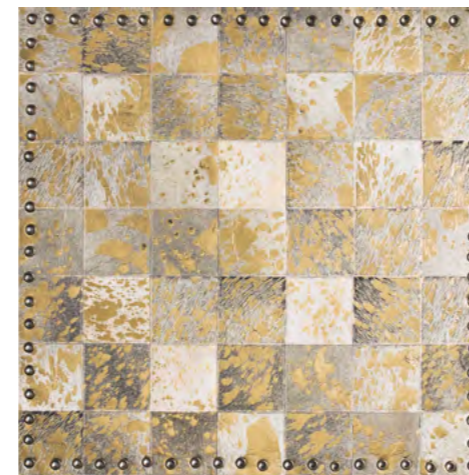
STRINGHE PELLE NERA



STRINGHE PELLE LUREX GREY/SILVER



STRINGHE PELLE LUREX IVORY/GOLD



## Esempi di composizioni / Composition examples



STRINGHE NUT BROWN +  
STRINGHE LUREX NUT BROWN

STRINGHE BLACK +  
STRINGHE PELLE NERA

Personalizza il tuo tappeto con l'accessorio abbinato che più ti piace!  
Gli accessori con dimensione 100x100 vengono venduti separatamente alla combinazione classica dello STRINGHE.

Customize your carpet with the matched accessory that you like!  
Accessories with 100x100 size are sold separately from the STRINGHE classical combination.





Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati. Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand woven carpet made by assembling parts of recoloured old Turkish kilims.. Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.



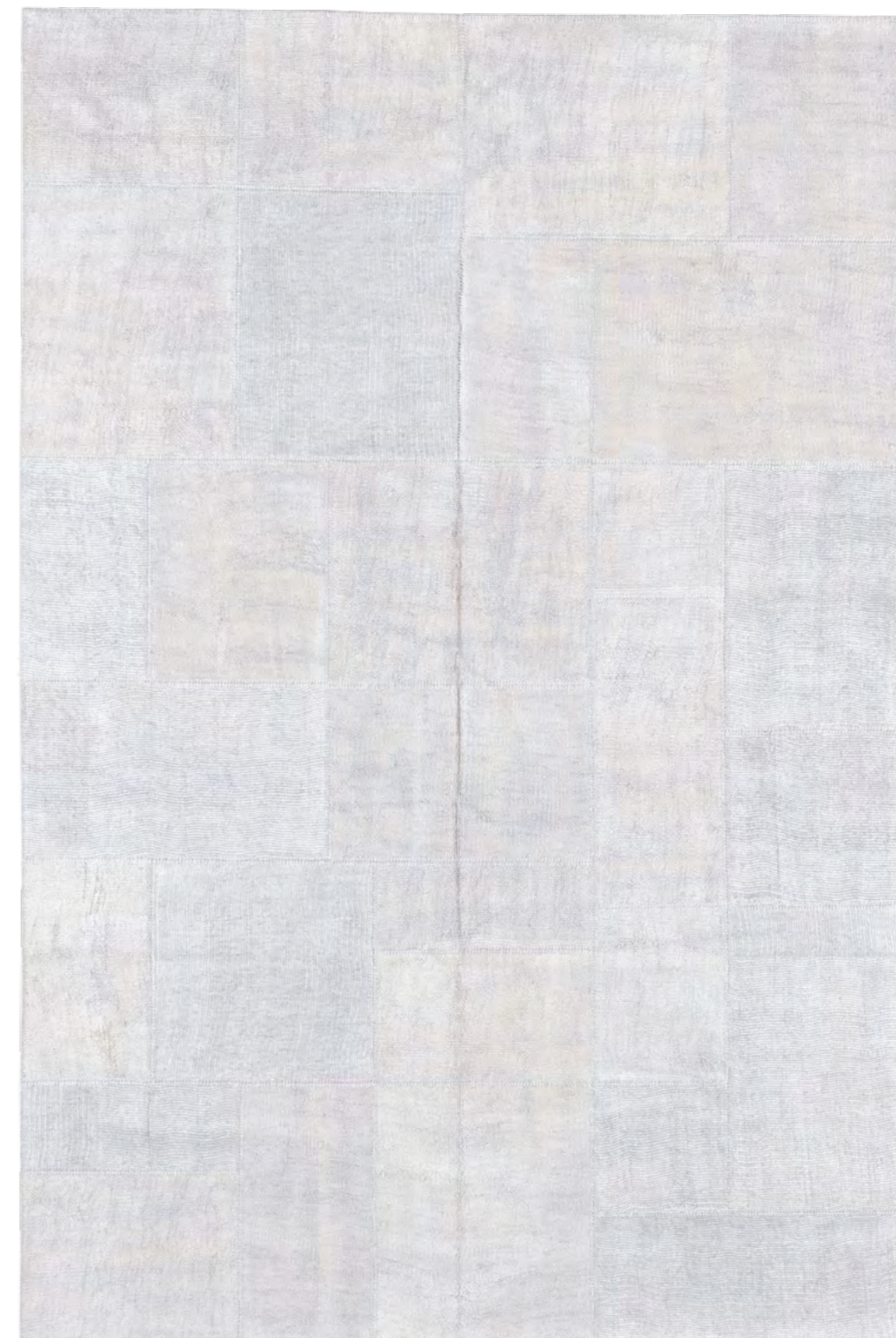
# MILANO

Canapa 100% gr 2000/mq ca.  
Hemp 100% gr 2000/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

## MILANO LIGHT GREY







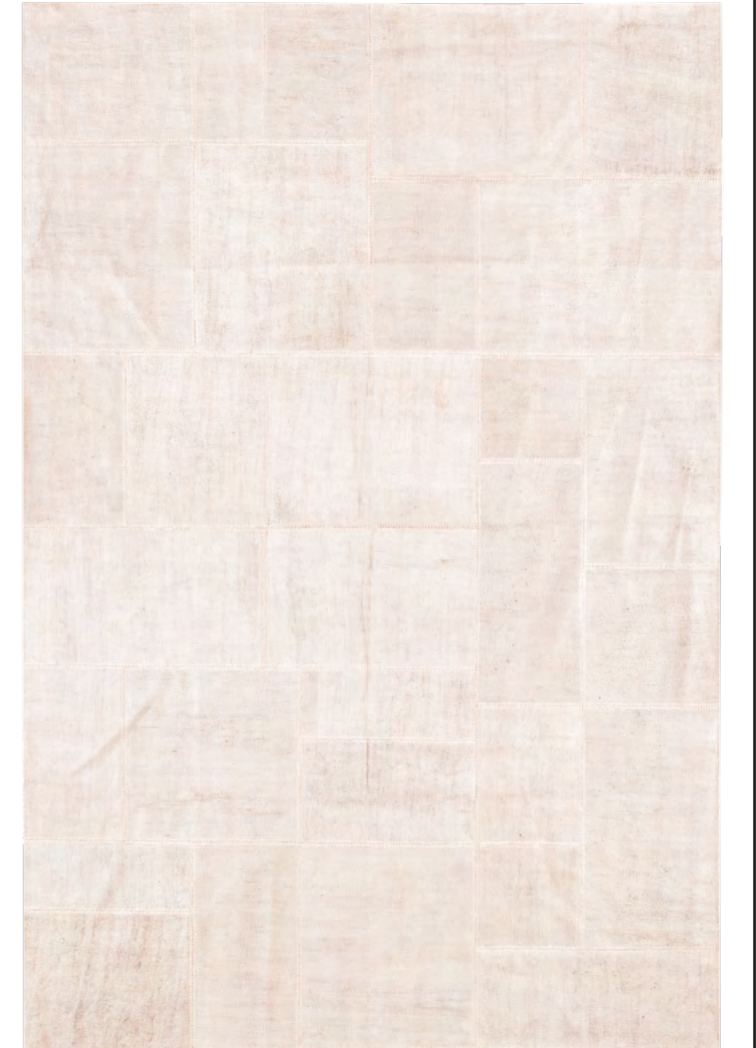
MILANO BLACK



MILANO DARK GREY



MILANO NUT BROWN

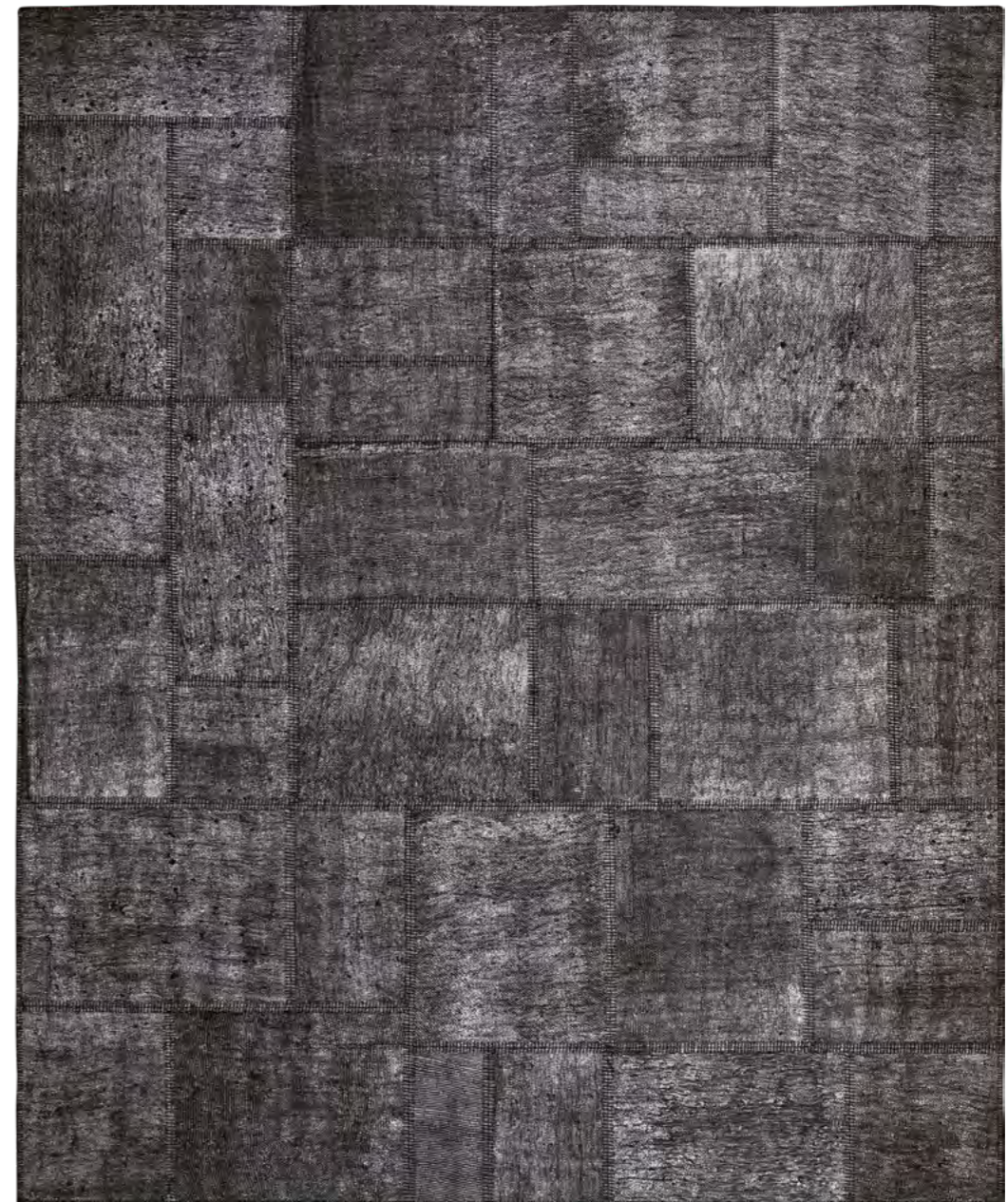


MILANO SAND





MILANO LUREX BLACK SILVER



MILANO LUREX SAND GOLD



# MILANO LUREX

Canapa 100% Stampa Lurex gr 2000/mq ca.  
Hemp 100% Lurex printing gr 2000/sq. mt

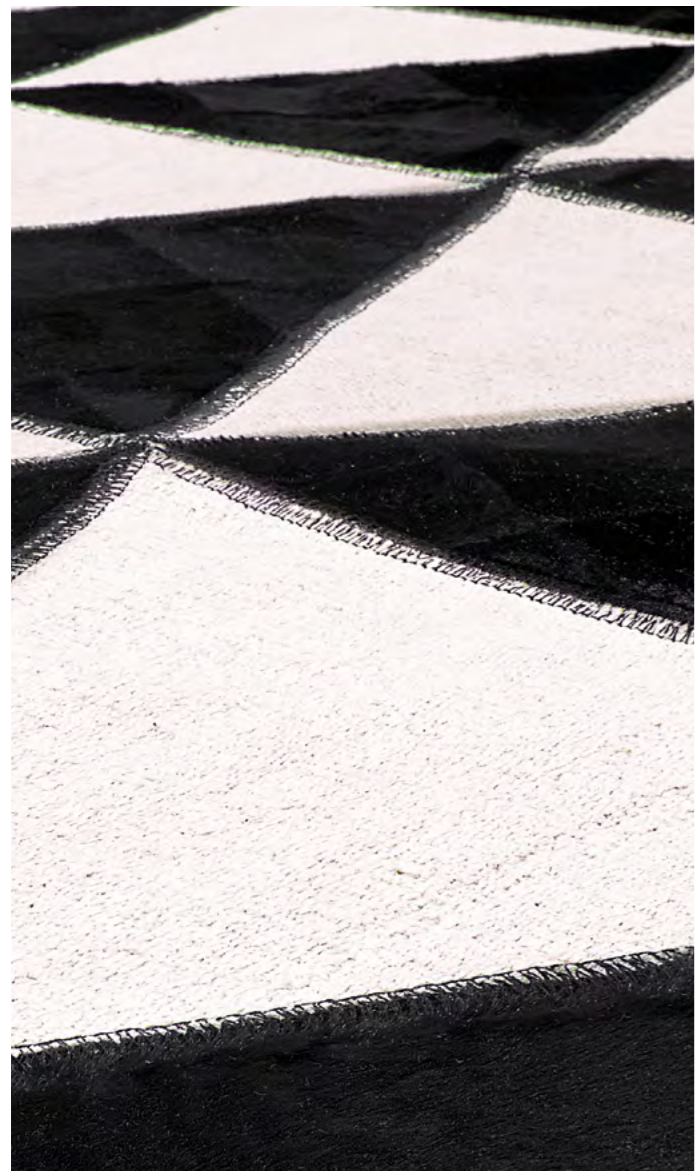
170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati e stampati con lurex. Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand woven carpet made by assembling parts of re-coloured old Turkish kilims and lurex prints. Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.





## BARBY ROCK

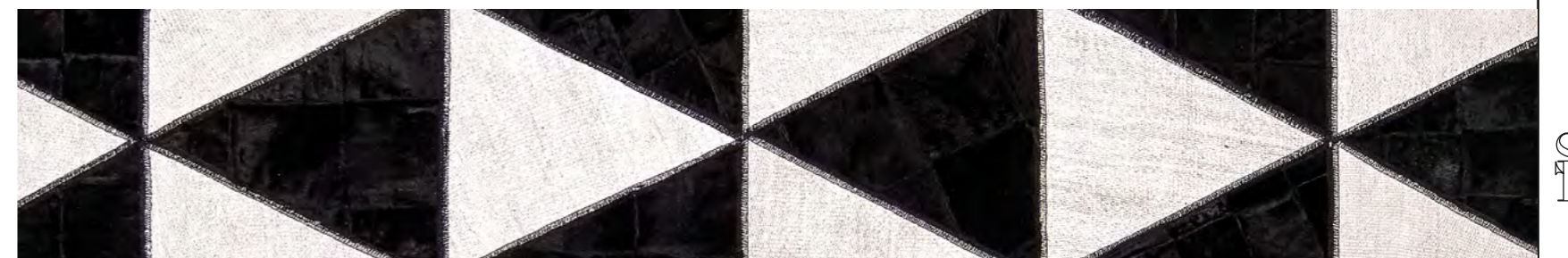
Canapa 50% Pelle Bovina 50% gr 2500/mq ca.  
Hemp 50% Cow Leather 50% gr 2500/sq. mt

158 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

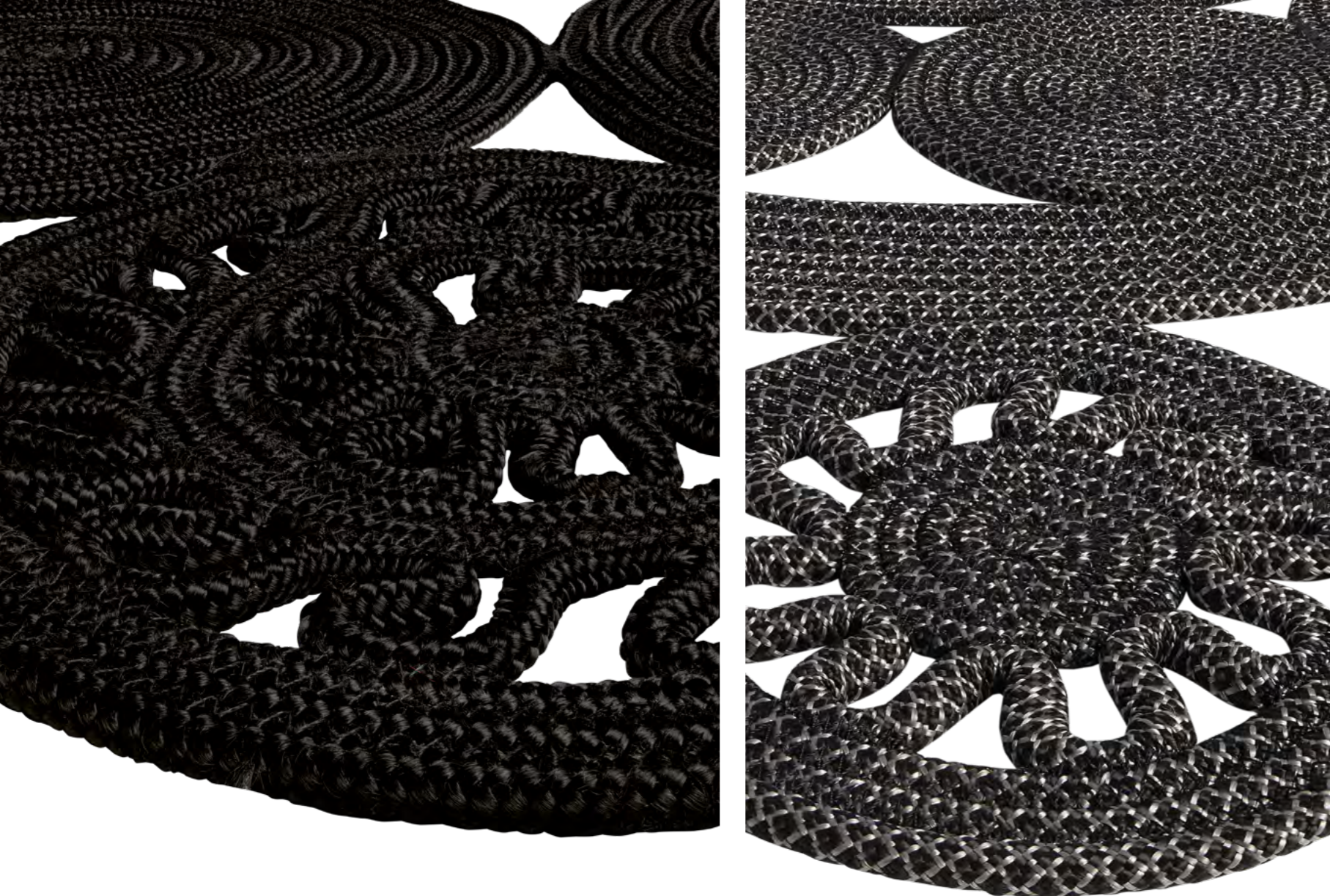
Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati e pelle. Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand woven carpet made by assembling parts of recoloured old Turkish kilims and leather. Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.

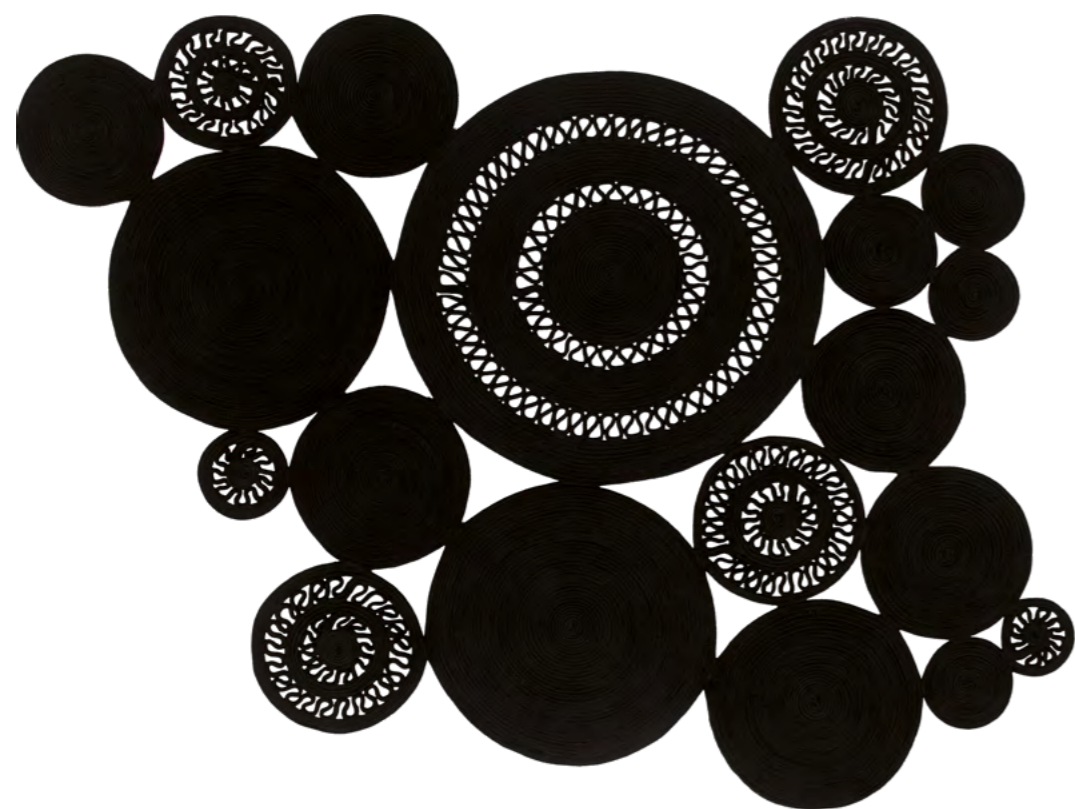






## ALYSSA PATCHWORK BLACK

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx



## ALYSSA PATCHWORK SILVER

160 x 230 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

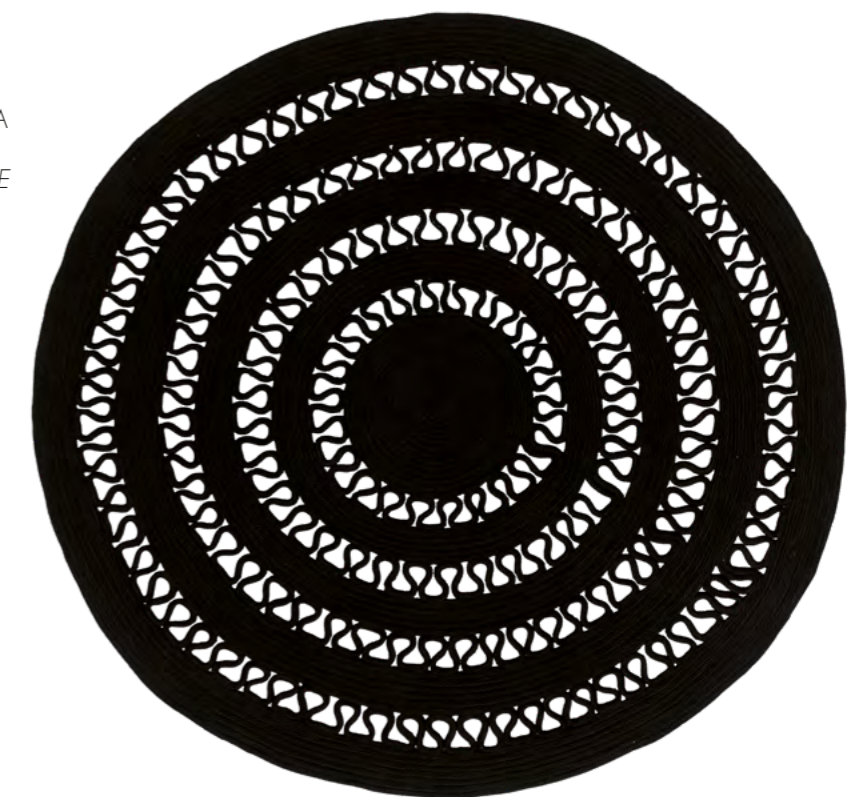


## ALYSSA BLACK 1A

120 ROUND ca./approx  
160 ROUND ca./approx  
200 ROUND ca./approx

Polipropilene 100% gr 2300/mq ca.  
Polypropylene 100% gr 2300/sq. mt

TAPPETO TESSUTO A MANO IN CORDA NAUTICA  
HAND WOVEN CARPET MADE BY NAUTICAL ROPE  
INDOOR - OUTDOOR - WATERPROOF

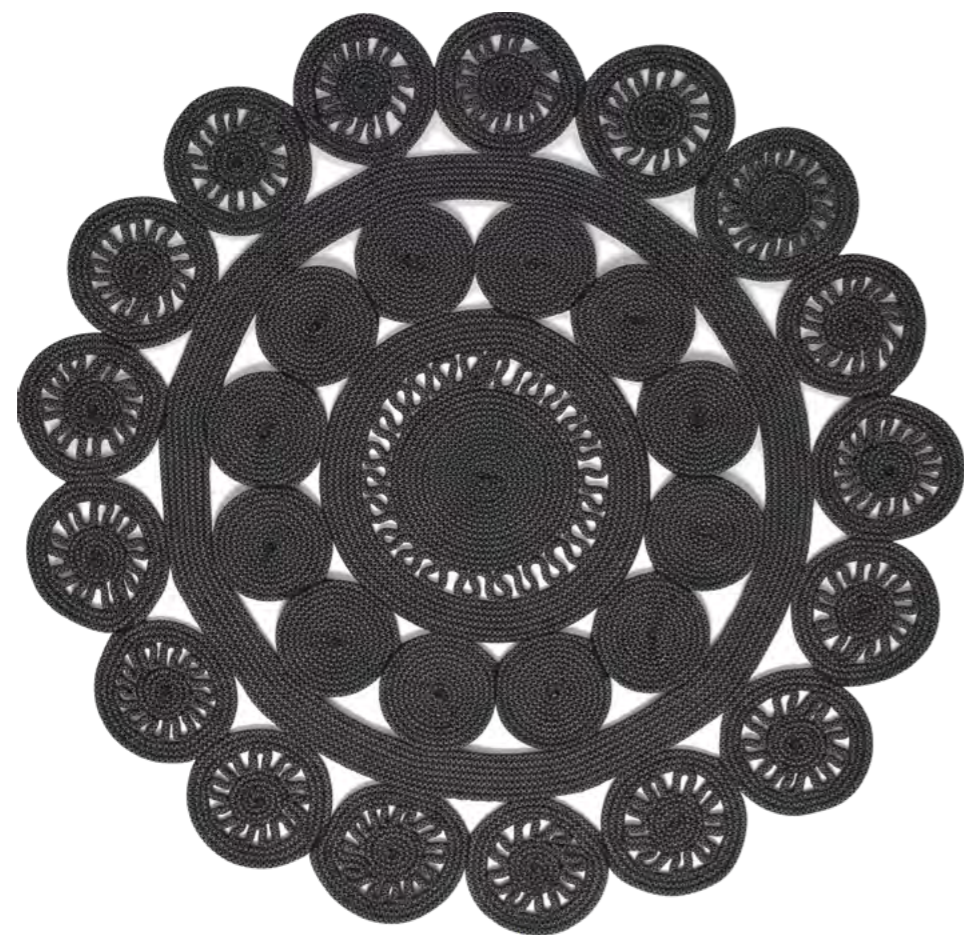






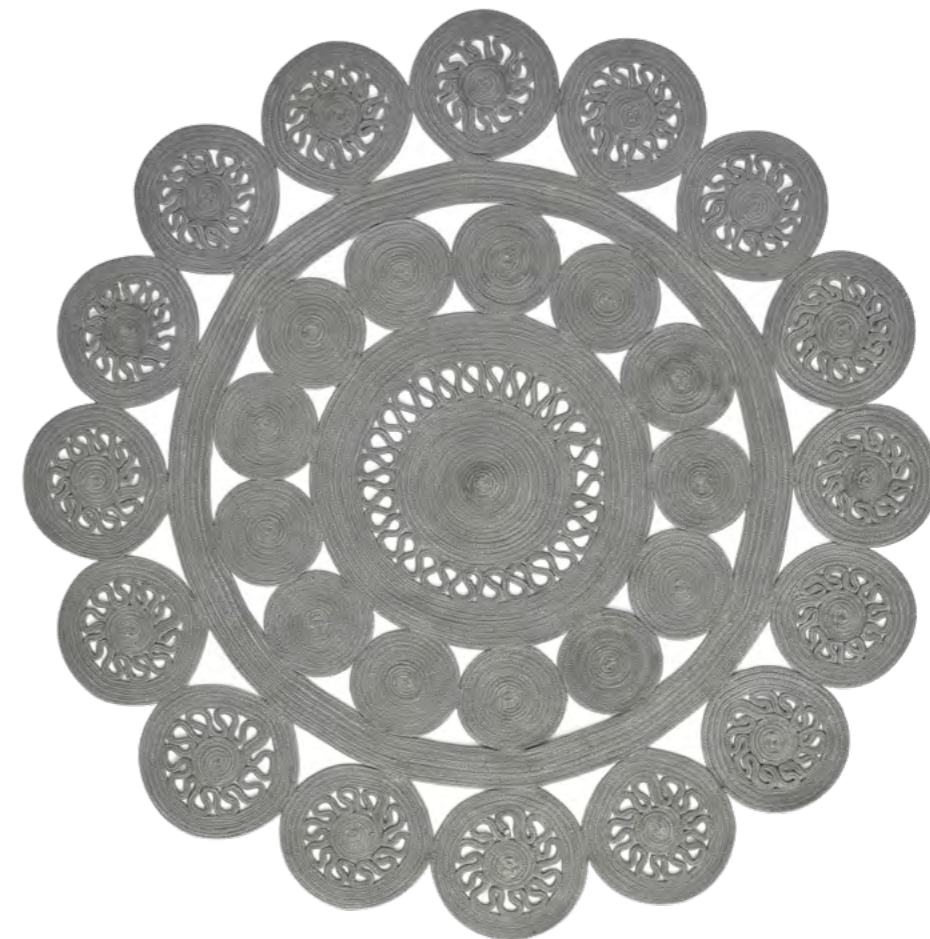
**ALYSSA  
BLACK/GREY 2B**

120 ROUND ca./approx  
160 ROUND ca./approx  
200 ROUND ca./approx

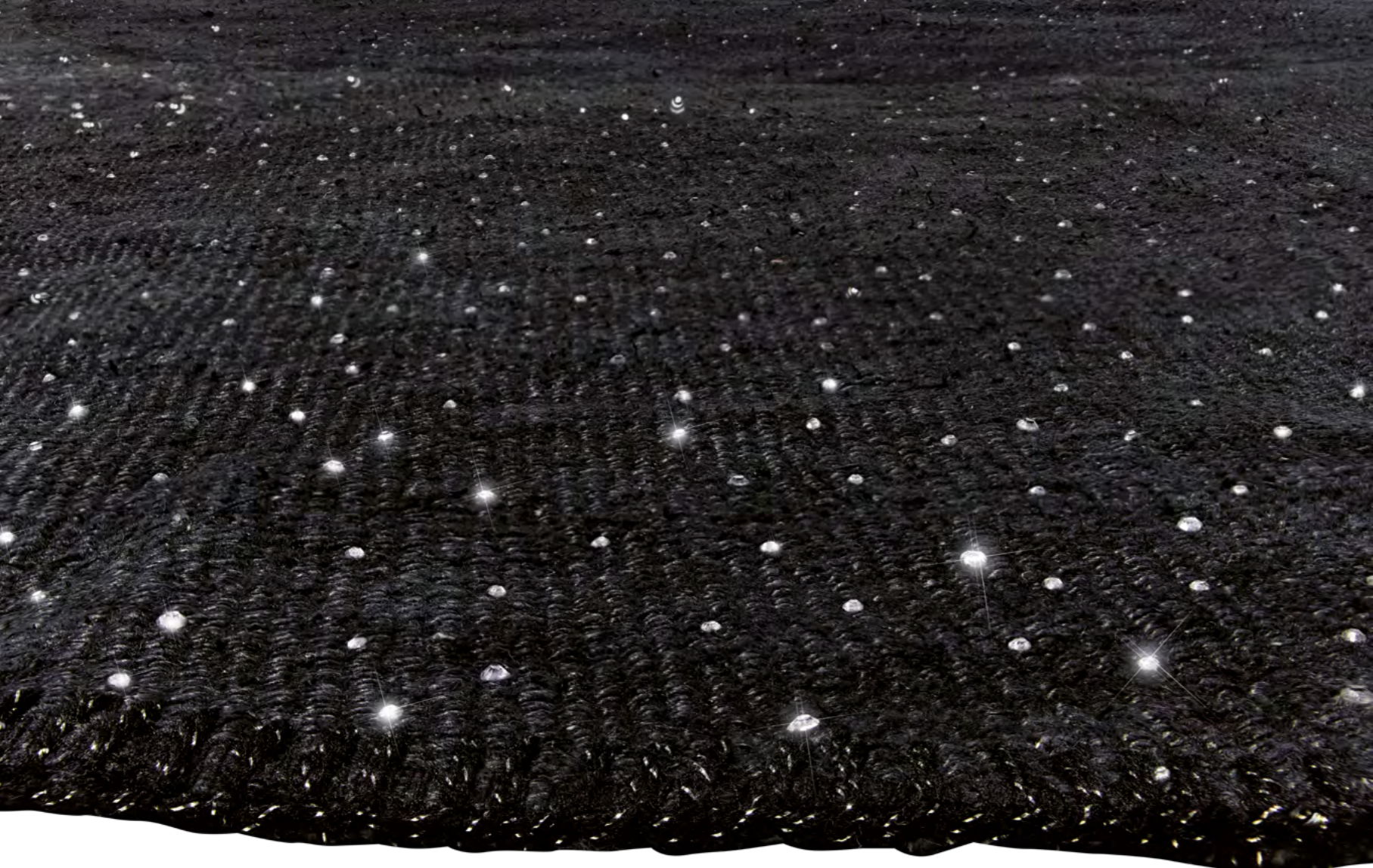


**ALYSSA  
SILVER 2B**

120 ROUND ca./approx  
160 ROUND ca./approx  
200 ROUND ca./approx







# GIOTTO DIAMOND

Canapa 100% Inserti in cristalli gr 2500/mq ca.  
Hemp 100% Crystals inserts gr 2500/sq. mt

208 ROUND ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand



Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati. Impreziosito con cristalli. Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand woven carpet made by assembling recoloured old Turkish kilims. Embellished with crystals. Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.

IL TAPPETO VIENE VENDUTO CON SACCHETTINO RICAMBI CRISTALLI  
THE CARPET IS SOLD WITH A CRYSTAL REPLACE BAG



# LIGABUE

Canapa 35% Pelle Bovina 35% Lana di montone 30% gr 2500/mq ca.  
Hemp 35% Cow Leather 35% Sheepskin wool 30% gr 2500/sq. mt

152 x 236 ca./approx

200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto tessuto a mano ottenuto assemblando vecchi kilim turchi ricolorati, pelle e lana di montone.

Ogni tappeto è realizzato a mano. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Con frangia ai lati lunghi.

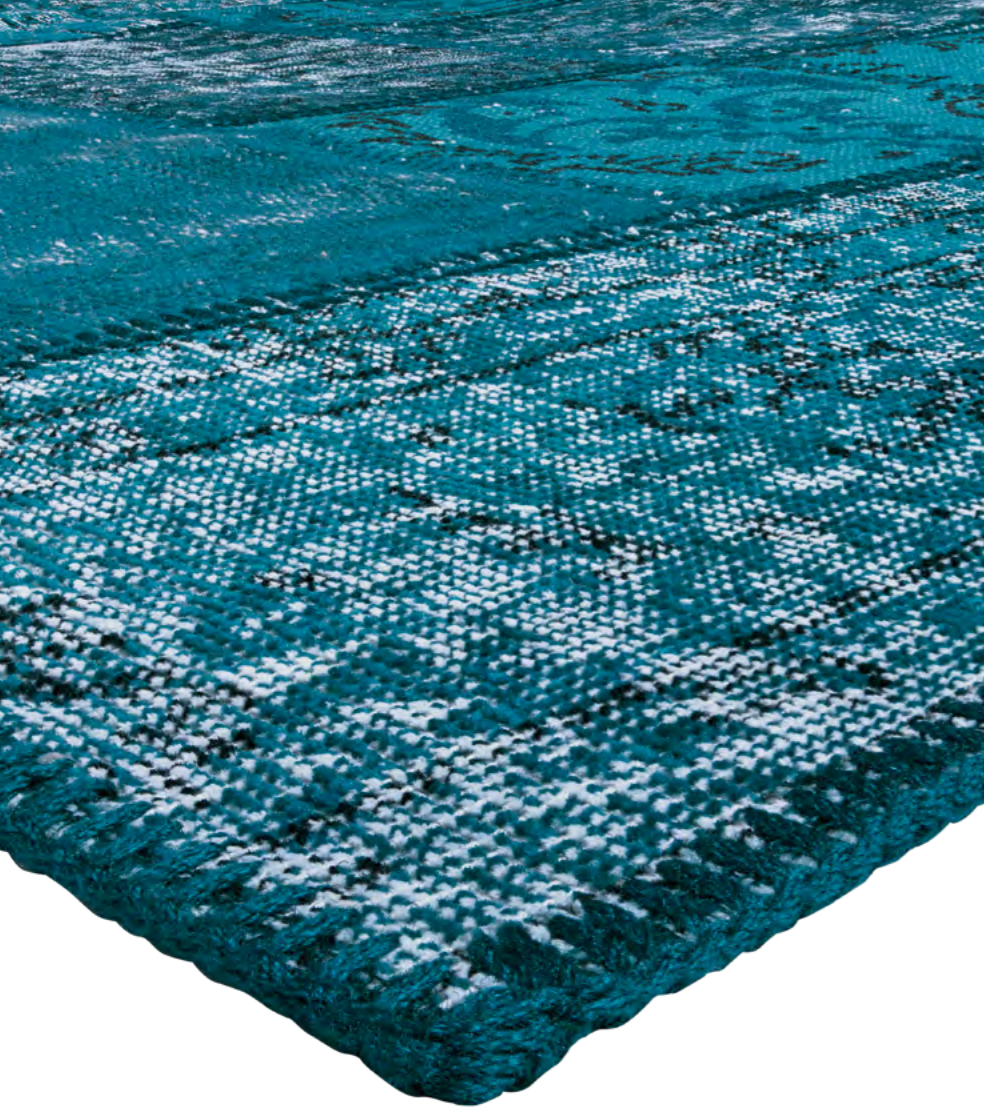
Hand woven carpet made by assembling recoloured old Turkish kilims, leather and sheepskin wool.

Each rug is handmade. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.

With fringes on long sides.







# ANTALYA

Lana 100% gr 3000/mq ca.  
Wool 100% gr 3000/sq. mt

170 x 240 ca./approx  
200 x 300 ca./approx

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

Tappeto realizzato artigianalmente ottenuto assemblando vecchi tappeti turchi annodati a mano e ricolorati. La tecnica artigianale garantisce l'unicità di ogni singolo pezzo, che potrebbe presentare piccole differenze rispetto a quello fotografato.

Hand made carpet produced by assembling recoloured old Turkish handknotted carpet. The craft technique guarantees the uniqueness of each piece, which may be slightly different to those photographed.



ANTALYA 25



ANTALYA 10



ANTALYA 60

ANTALYA 40



LUXURY PLAIN COLOR







# ANNAPURNA

Lana himalayana 100% Altezza felpa 10 mm gr 4300/mq ca.  
Himalayan wool 100% Pile height 10 mm gr 4300/sq. mt

160 x 230 200 x 300

Misure speciali a richiesta (larghezza massima 400 cm)  
Custom sizes on demand (max width 400 cm)

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
DOUBLEBACK-IPOALLERGENICO  
*HANDLOOM DOUBLEBACK-HYPOALLERGENIC CARPET*

ANNAPURNA GOLD



ANNAPURNA POWDER BLUE



ANNAPURNA GREY

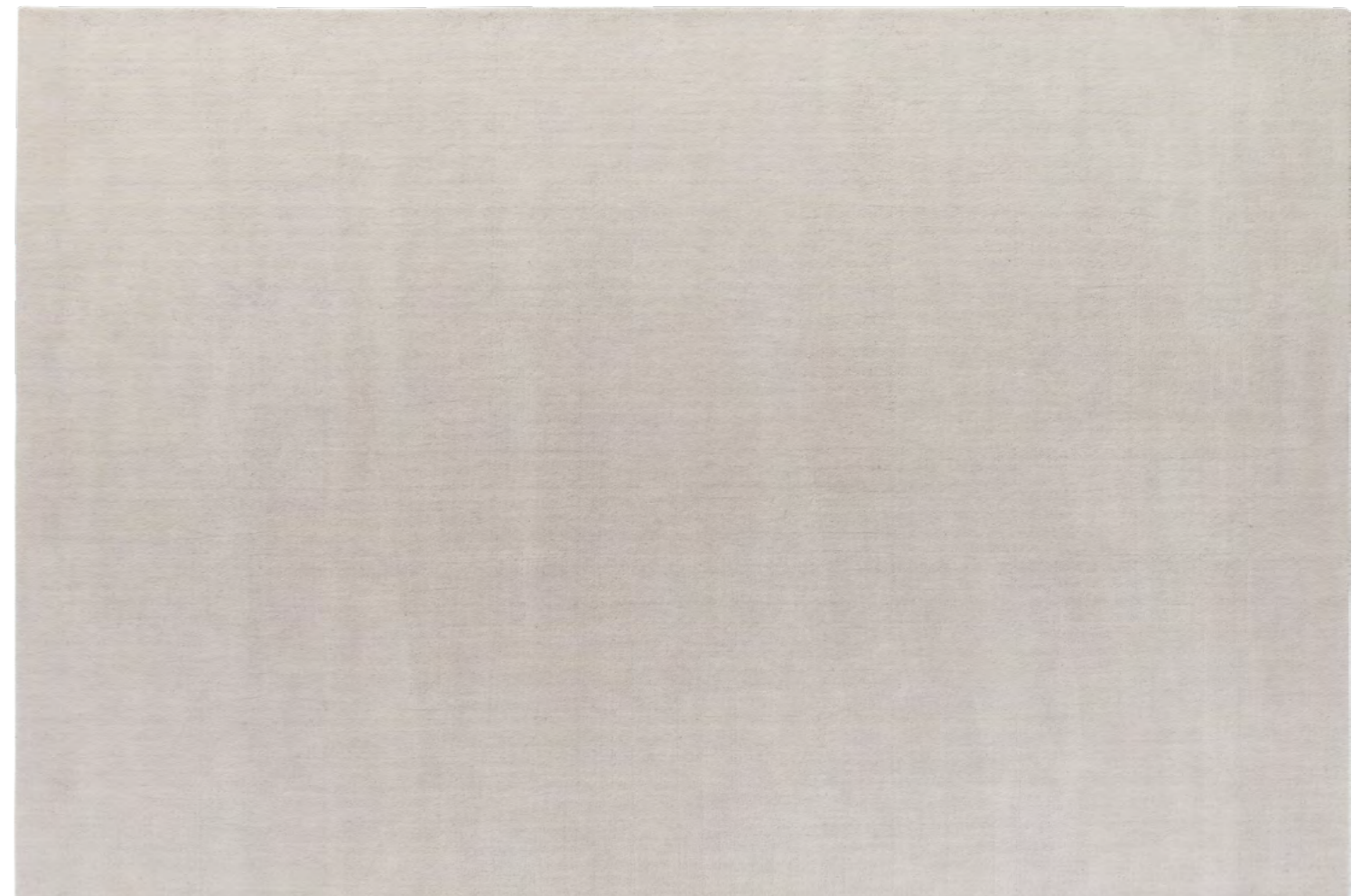




ANNAPURNA



ANNAPURNA SAND

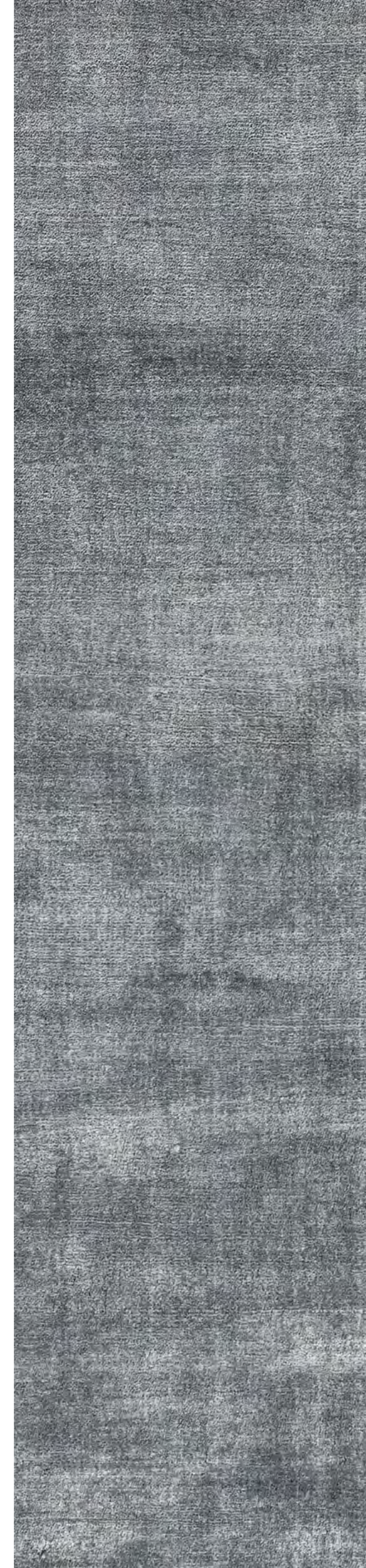


ANNAPURNA VETIVER



ANNAPURNA TORTORA





# LUCE

Viscosa 100% Altezza felpa 10 mm gr 4500/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 10 mm gr 4500/sq. mt

160 x 230 200 x 300

Misure speciali a richiesta (larghezza massima 400 cm)  
Custom sizes on demand (max width 400 cm)

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
DOUBLEBACK-IPOALLERGENICO  
*HANDLOOM DOUBLEBACK-HYPOALLERGENIC CARPET*

LUCE GOLD



LUCE POWDER BLUE



LUCE GREY





LUCE



LUCE SAND



LUCE TORTORA



LUCE VETIVER





# EUCALYPTUS

Tencel 100% Altezza felpa 9 - 10 mm gr 4000/mq ca.  
Tencel 100% Pile height 9 - 10 mm gr 4000/sq. mt

170 x 240 200 x 300

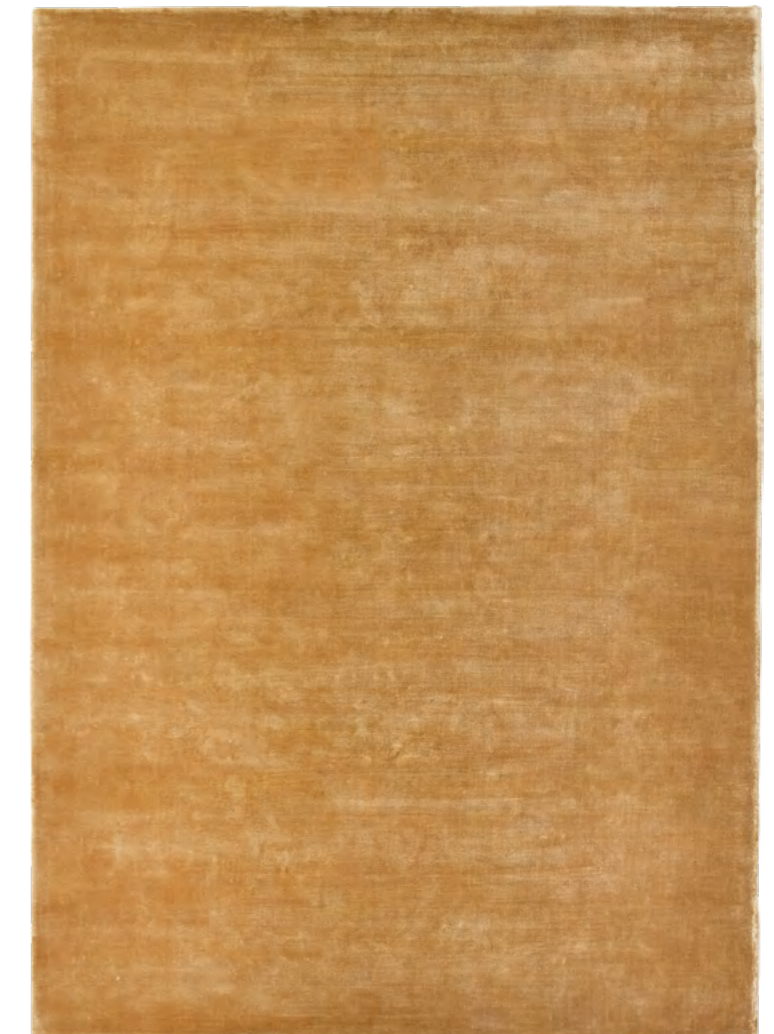
Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand

TAPPETO TESSUTO SU TELAIO A MANO  
*HANDLOOM CARPET*

EUCALYPTUS FAIR

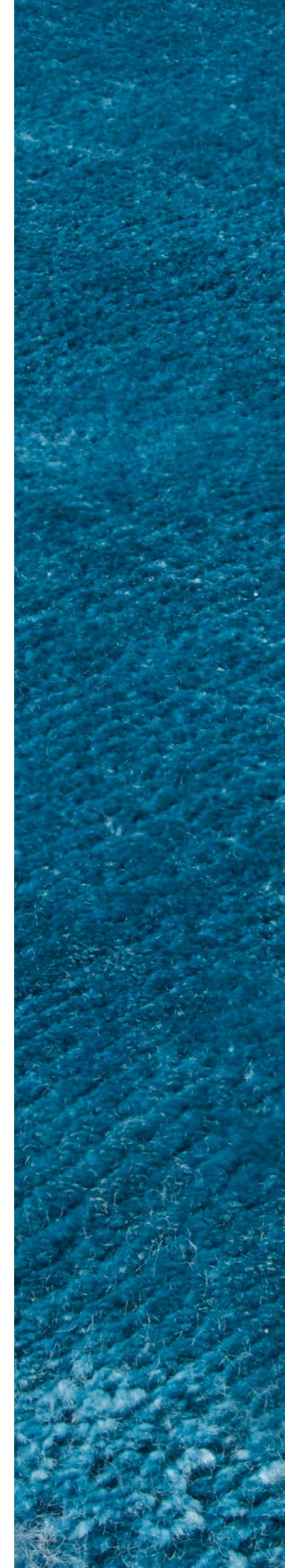
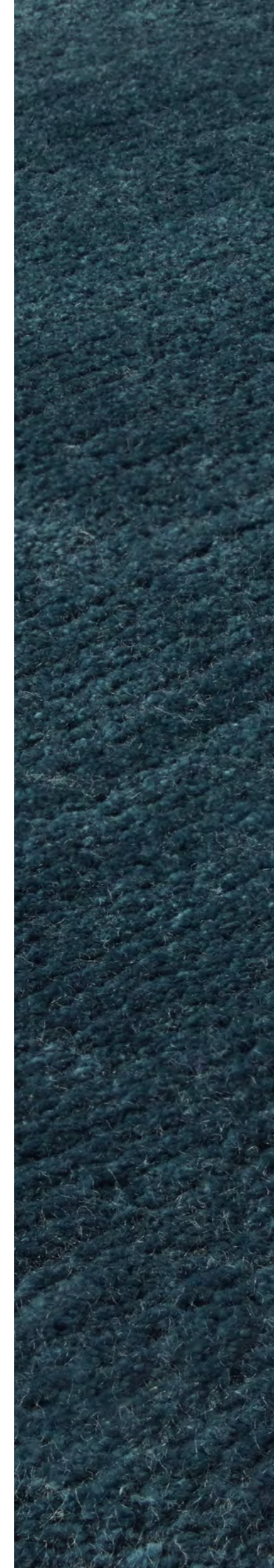


EUCALYPTUS PLATINUM



EUCALYPTUS GOLD





EUCALYPTUS OCEAN



EUCALYPTUS DARK NAVY



EUCALYPTUS TROPICAL GREEN



EUCALYPTUS JUNGLE

L  
U  
X  
U  
R  
Y

P  
L  
A  
I  
N

C  
O  
L  
O  
R

E  
U  
C  
A  
L  
Y  
P  
T  
U  
S





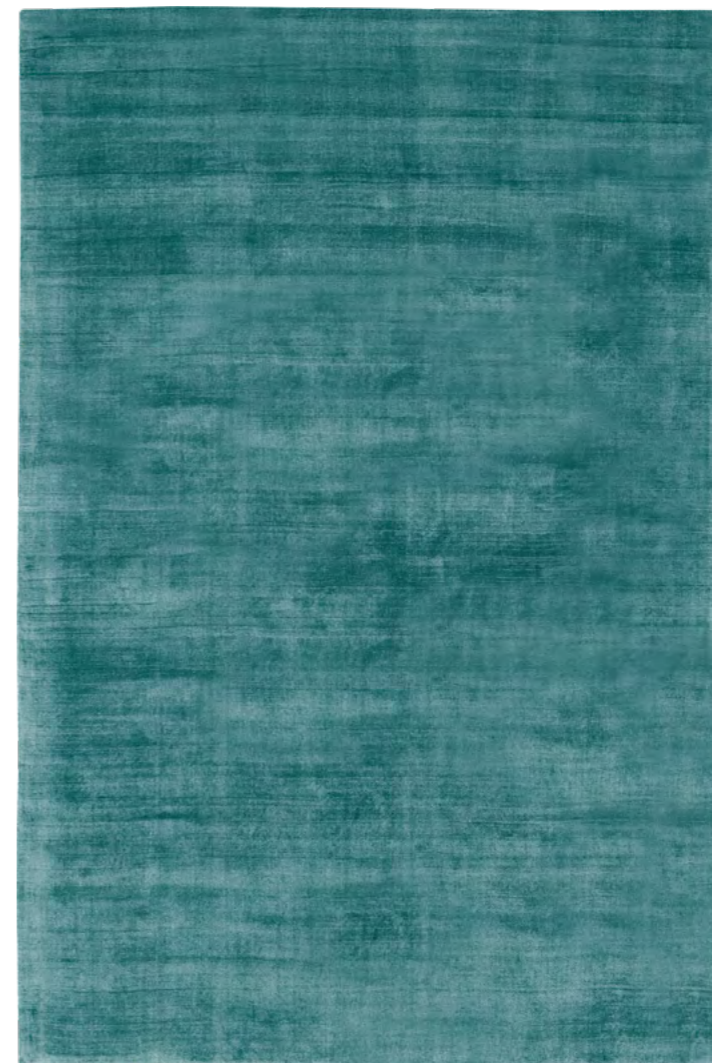


## TRENDY SHINY

Viscosa 100% Altezza felpa 4 – 4,5 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 – 4,5 mm gr 3600 sq. mt

140 x 200 160 x 230 200 x 300

Misure speciali a richiesta/ Custom sizes on demand



TRENDY SHINY 80A



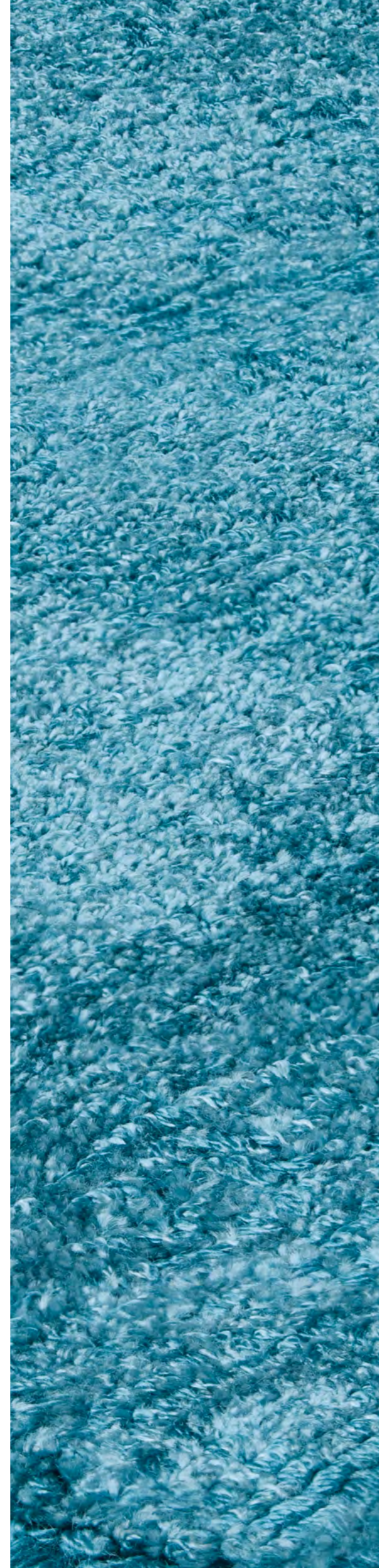
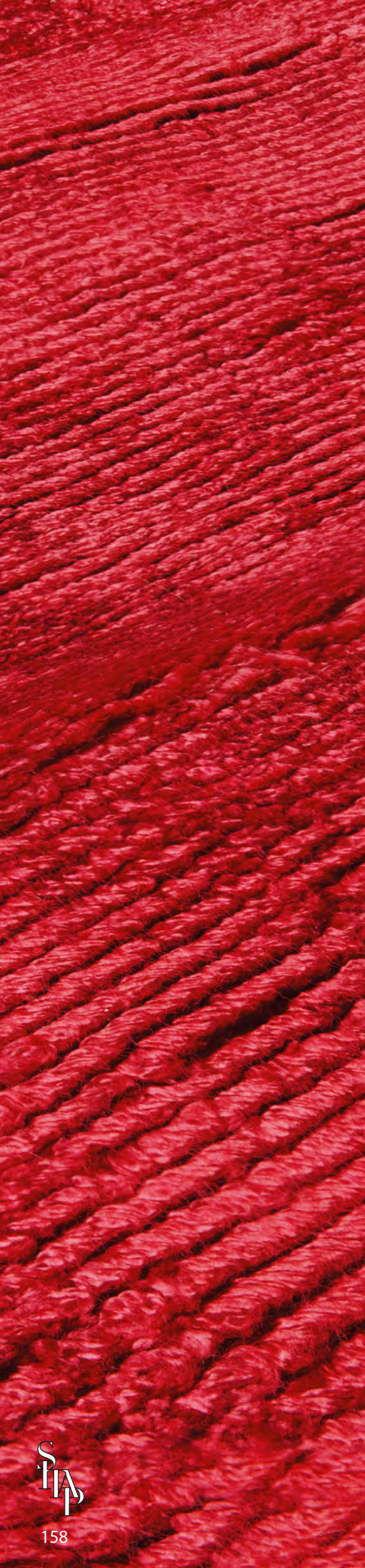
TAPPETO TESSUTO A MANO EFFETTO VINTAGE  
HAND WOVEN CARPET WITH VINTAGE EFFECT

La felpa di questo tappeto è in viscosa 100%, particolarmente lucente e serica. È normale la formazione di "lanugine" superficiale, dovuta al naturale spoglio della felpa. Queste fibre in eccesso vengono progressivamente eliminate con l'aspirapolvere.

The pile yarn of this carpet is viscose 100%, a particularly shiny and soft fibre made of viscose. It is normal for fluff to appear on the surface of the rug owing to the natural shedding of pile. These excess fibers can be progressively eliminated by regular vacuum cleaning.

Tutti i tappeti nei colori della collezione Trendy Shiny sono disponibili in forme e misure speciali.  
Every carpet in all TRENDY SHINY colors is available in custom forms and sizes.





TRENDY SHINY

TRENDY SHINY ROUGE



TRENDY SHINY SENAPE



TRENDY SHINY OTTANIO





TRENDY SHINY

TRENDY SHINY CIPRIA

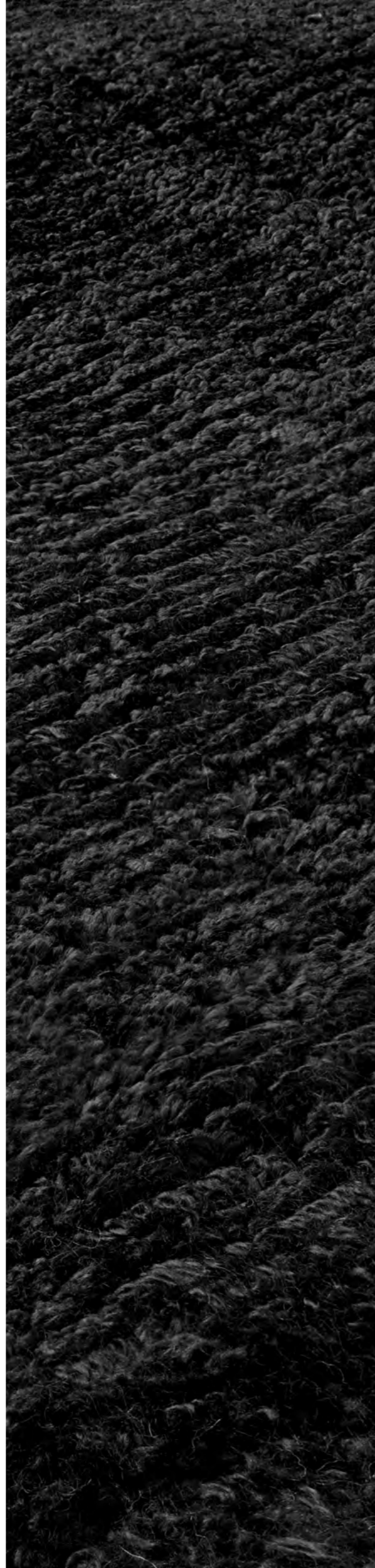
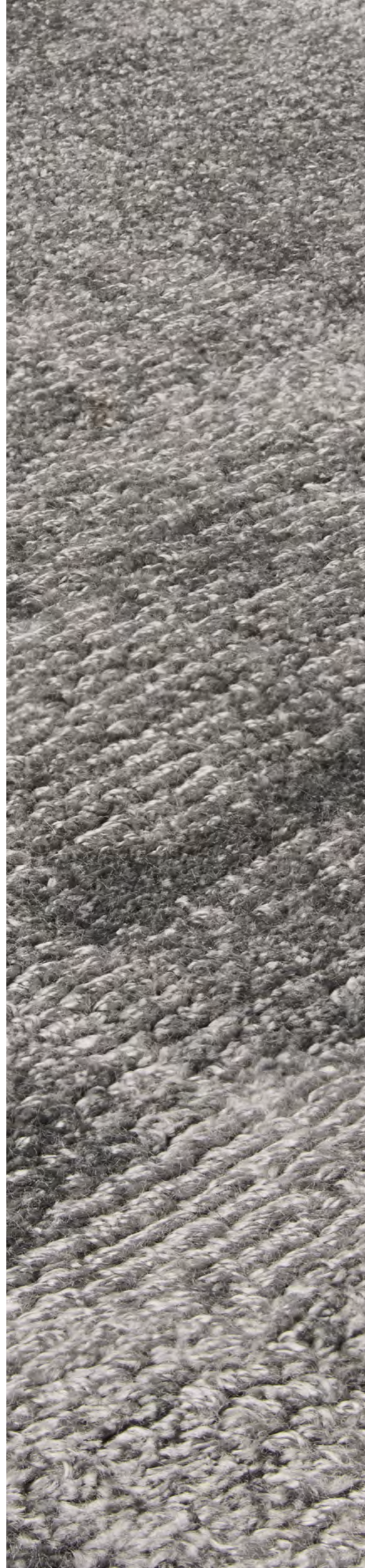


TRENDY SHINY PERLA



TRENDY SHINY TAUPE



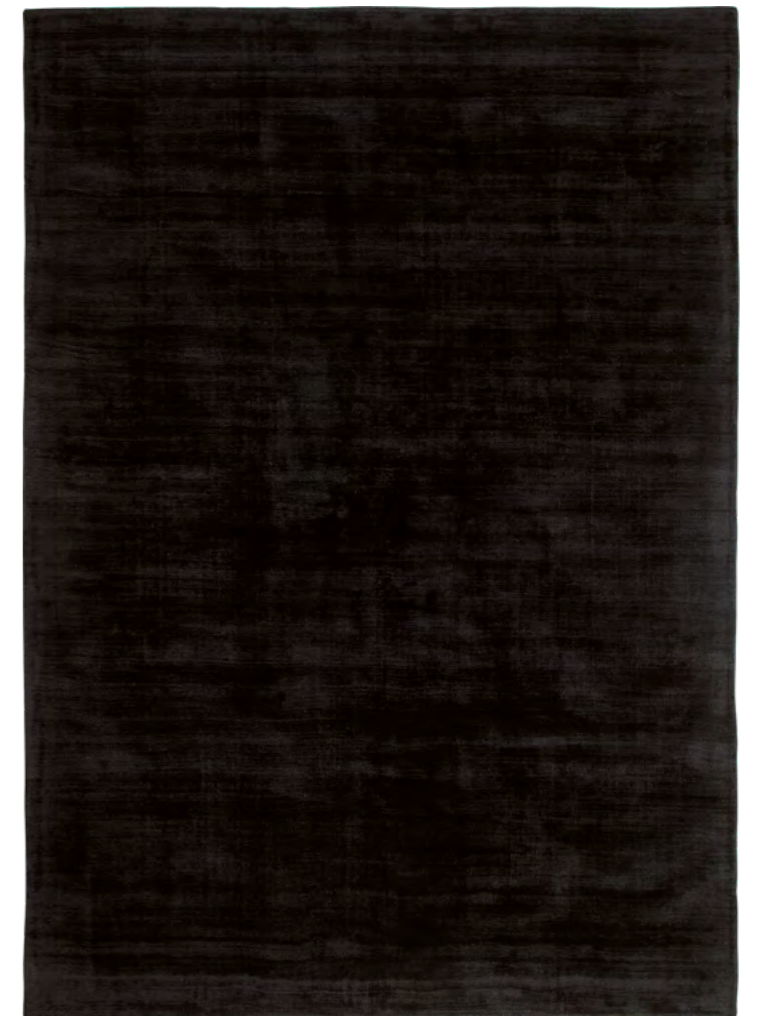


TRENDY SHINY

TRENDY SHINY 40J

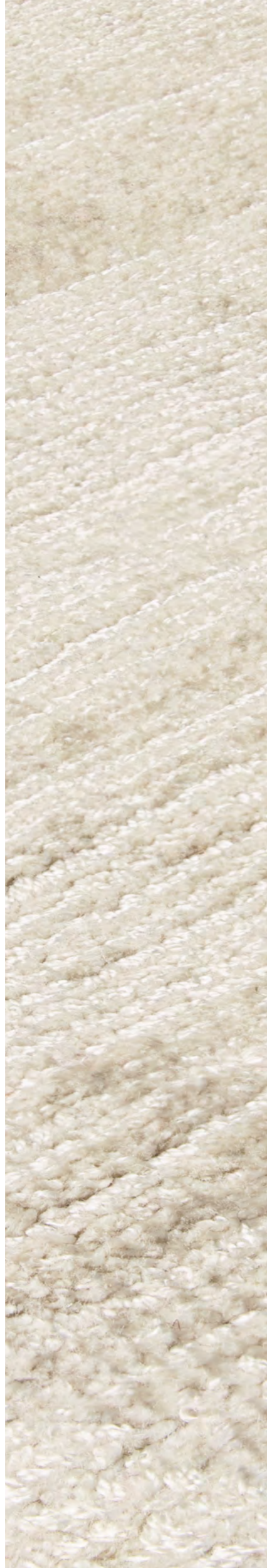


TRENDY SHINY 100



TRENDY SHINY BLACK

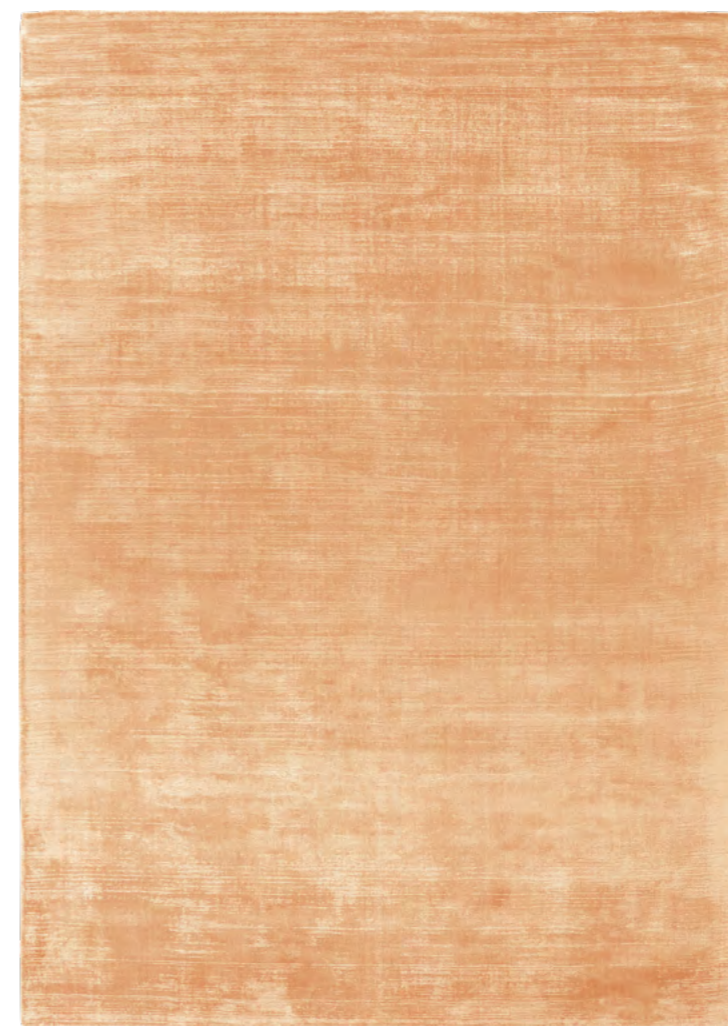




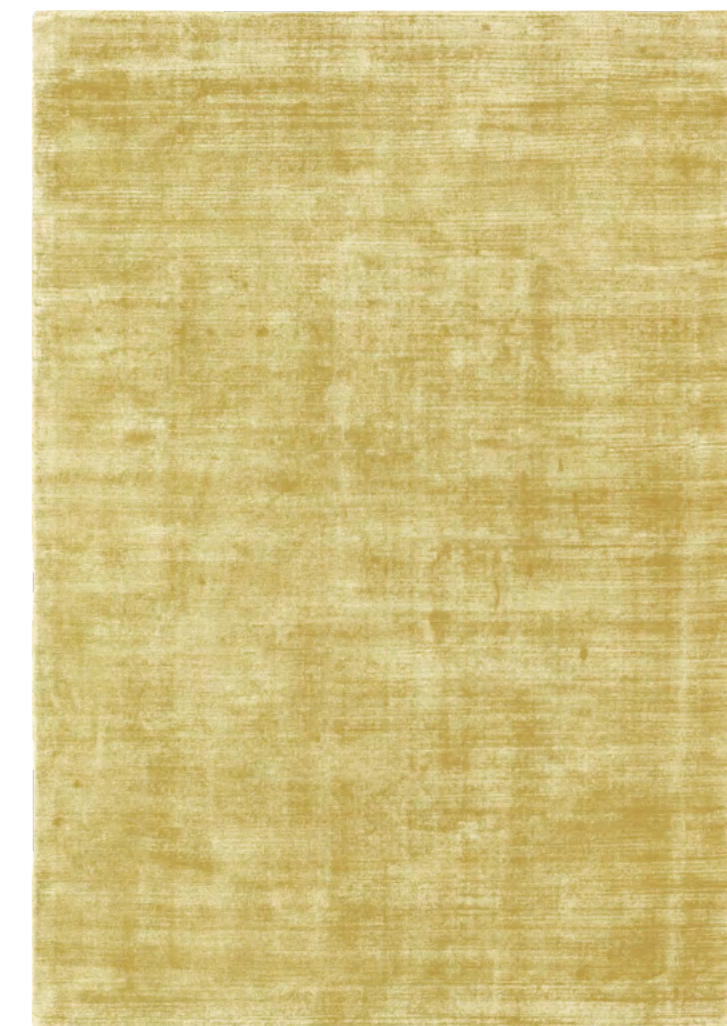
TRENDY SHINY 20I



TRENDY SHINY 08A



TRENDY SHINY 12B



TRENDY SHINY 70V





### Informazioni Calcolo Preventivo

Esempio: per ottenere il prezzo di un tappeto OVALE 150x270, bisogna considerare l' area di un rettangolo 150x270 e moltiplicare per il prezzo al mq indicato in listino

### Quote Calculation

Example: to calculate the price of a 150x270 OVAL rug consider it as 150x270 rectangular rug and multiply with the sq price on the price list



## TRENDY SHINY

Viscosa 100% Altezza felpa 4 – 4,5 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 – 4,5 mm gr 3600 sq. mt

### Informazioni Calcolo Preventivo

Esempio: per ottenere il prezzo di un tappeto ROTONDO diametro 150, bisogna considerare l'area di un quadrato 150x150 e moltiplicare per il prezzo al mq indicato in listino

### Quote Calculation

Example: to calculate the price of a 150x270 oval rug, consider it as 150x270 rectangular rug and multiply with the sq price on the price list



L  
U  
X  
U  
R  
Y  
  
P  
L  
A  
I  
N  
  
C  
O  
L  
O  
R  
  
T  
R  
E  
N  
D  
Y  
  
S  
H  
I  
N  
Y

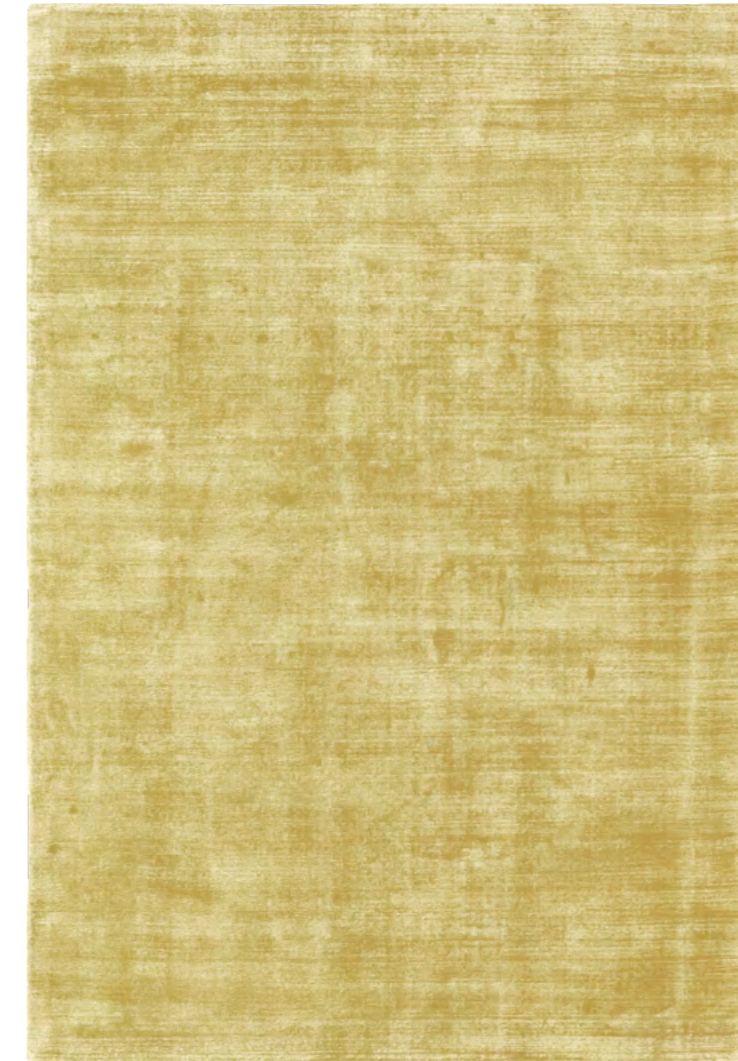




TAPPETO TESSUTO A MANO EFFETTO VINTAGE  
HAND WOVEN CARPET WITH VINTAGE EFFECT

## TRENDY LOOK

Viscosa 100% Altezza felpa 4 – 4,5 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 – 4,5 mm gr 3600 sq. mt



TRENDY LOOK 70V



Misure a richiesta (calcolare la superficie incluso eventuale sfrido)  
altezza cm 300



Custom sizes on demand (would you please calculate the whole surface,  
waste included) 300 cm width

I tappeti vengono rifiniti con surgitto a macchina sui quattro lati.  
Carpets are finished with a machine-made overlocking on four sides.

La felpa di questo tappeto è in viscosa 100%, particolarmente lucente e serica. È normale la formazione di "lanugine" superficiale, dovuta al naturale spoglio della felpa. Queste fibre in eccesso vengono progressivamente eliminate con l'aspirapolvere.

The pile yarn of this carpet is viscose 100%, a particularly shiny and soft fibre made of viscose. It is normal for fluff to appear on the surface of the rug owing to the natural shedding of pile. These excess fibers can be progressively eliminated by regular vacuum cleaning.





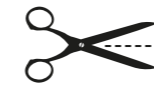
TAPPETO TESSUTO A MANO EFFETTO VINTAGE  
HAND WOVEN CARPET WITH VINTAGE EFFECT

## TRENDY LOOK

Viscosa 100% Altezza felpa 4 – 4,5 mm gr 3600/mq ca.  
Viscose 100% Pile height 4 – 4,5 mm gr 3600 sq. mt



Misure a richiesta (calcolare la superficie incluso eventuale sfrido)  
altezza cm 300



Custom sizes on demand (would you please calculate the whole surface, waste included)  
300 cm width

### Informazioni Calcolo Preventivo

Esempio: per realizzare un tappeto 180x120, il lato cm 180 verrà ricavato dall'altezza della bobina (cm 300) ed il secondo lato, cm 120, sarà la lunghezza del telo. Il calcolo dei metri quadrati del tappeto (incluso lo sfrido) sarà 300x120, da moltiplicare per il prezzo al mq indicato in listino.

### Quote Calculation

Example: for a size cm 180x120, the side cm 180 will be cut from the width 300 and the side cm 120 will be the length. Square meters will be 120x300 (remnant included) to multiply with the sq price on the price list.

I tappeti vengono rifiniti con surgitto a macchina sui quattro lati.  
Carpets are finished with a machine-made overlocking on four sides.

TRENDY LOOK 201

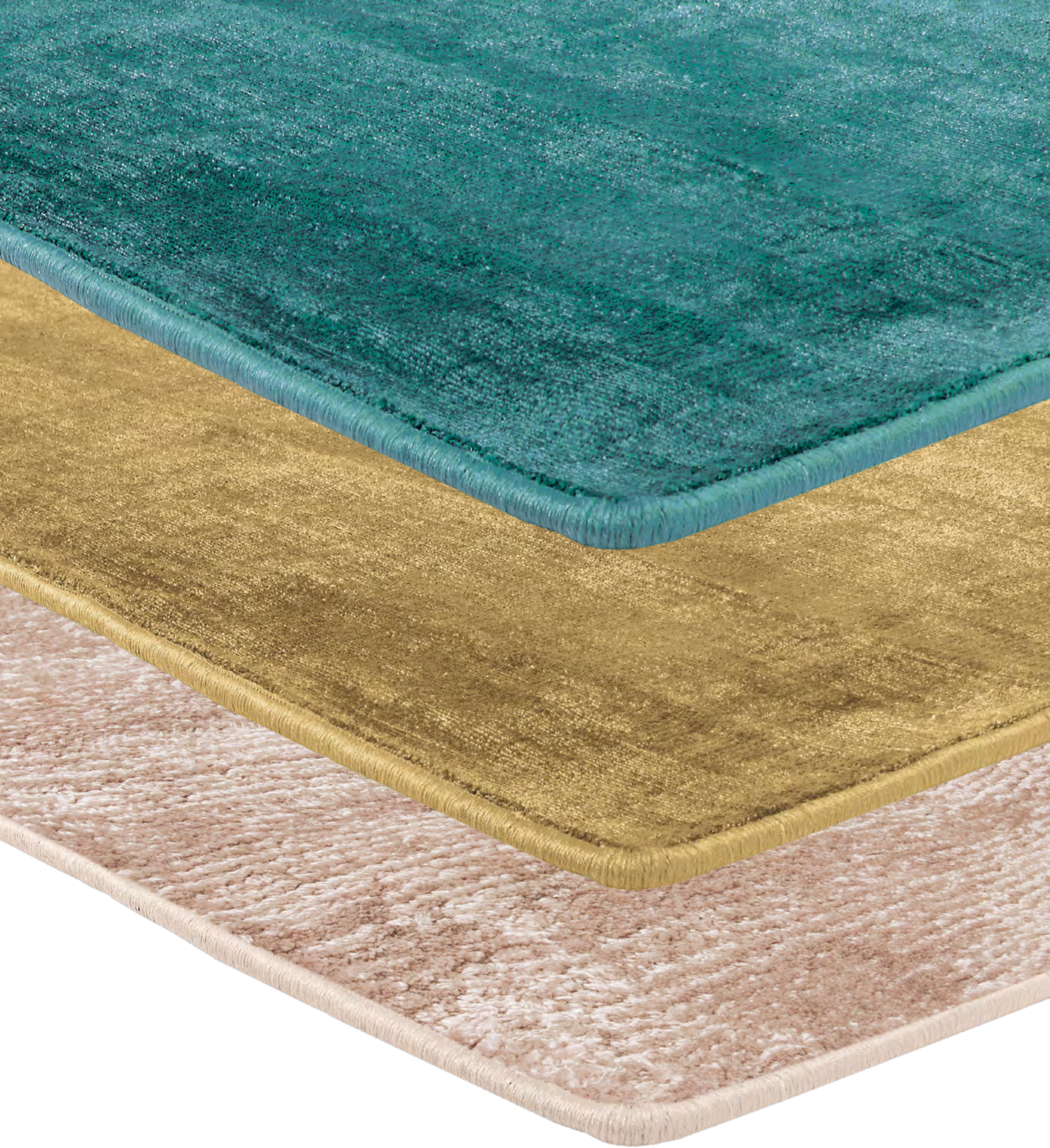


TRENDY LOOK 100



TRENDY LOOK BLACK





# TRENDY LOOK

Viscosa 100% Altezza felpa 4 – 4,5 mm gr 3600/mq ca.  
 Viscose 100% Pile height 4 – 4,5 mm gr 3600 sq. mt

### Informazioni Calcolo Preventivo

Esempio: per realizzare un tappeto 180x120, il lato cm 180 verrà ricavato dall'altezza della bobina (cm 300) ed il secondo lato, cm 120, sarà la lunghezza del telo.

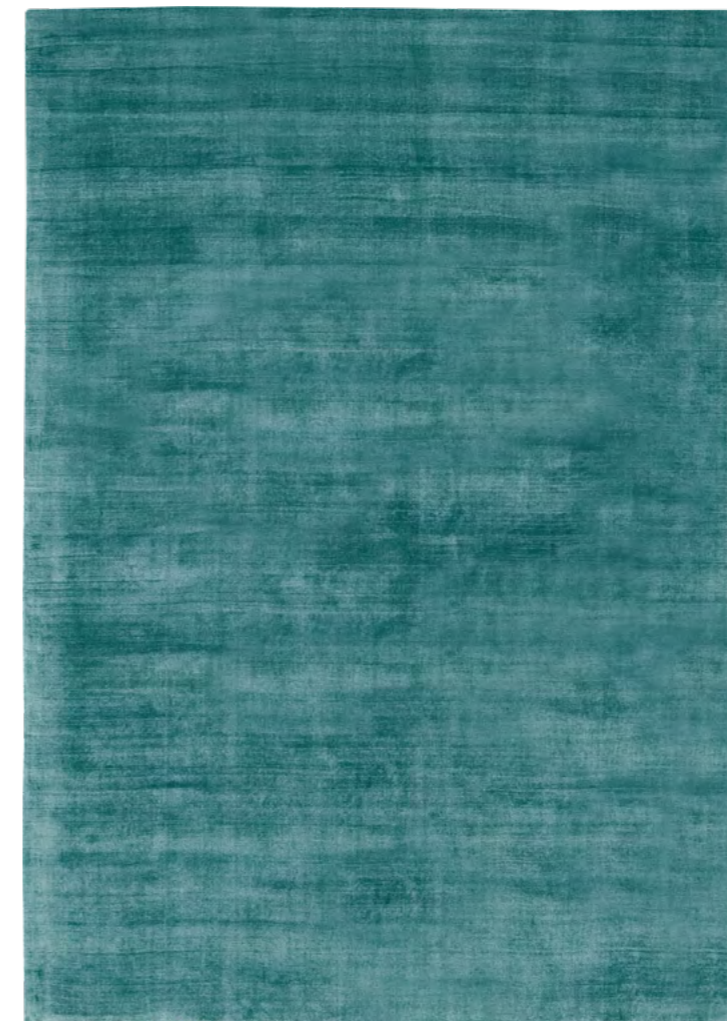
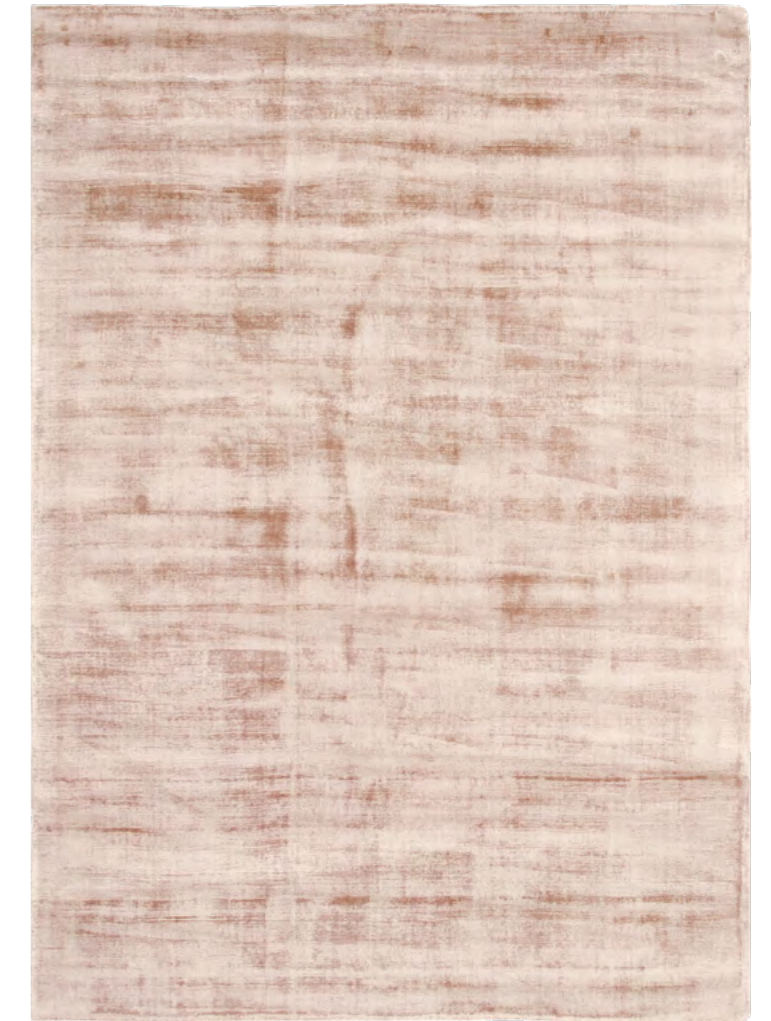
Il calcolo dei metri quadrati del tappeto (incluso lo sfrido) sarà 300x120, da moltiplicare per il prezzo al mq indicato in listino.

### Quote Calculation

Example: for a size cm 180x120, the side cm 180 will be cut from the width 300 and the side cm 120 will be the length. Square meters will be 120x300 (remnant included) to multiply with the sq price on the price list.

TAPPETO TESSUTO A MANO EFFETTO VINTAGE  
 HAND WOVEN CARPET WITH VINTAGE EFFECT

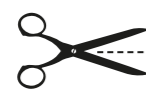
TRENDY LOOK CIPRIA



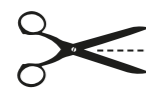
TRENDY LOOK 80A



TRENDY LOOK 40J



Misure a richiesta (calcolare la superficie incluso eventuale sfrido)  
 altezza cm 300



Custom sizes on demand (would you please calculate the whole surface,  
 waste included) 300 cm width

I tappeti vengono rifiniti con surgitto a macchina sui quattro lati.  
 Carpets are finished with a machine-made overlocking on four sides.



GLAMOUR LEATHERS







PELLE MONGOLIA  
MONGOLIA LEATHER



PELLE TIBET PETROL



## PELLE TIBET

Pelle mongolia 100% Altezza felpa 100 mm  
Mongolia leather 100% Pile height 100 mm

55 x 90 ca./approx

Le dimensioni possono variare leggermente  
poiché si tratta di pelle naturale.

Sizes can slightly change because it's a  
natural leather.



PELLE TIBET VIOLET



PELLE TIBET BLUE

PELLE TIBET MALACHITE



PELLE TIBET ROSE

PELLE TIBET WHITE





PELLE TIBET BLACK



PELLE TIBET DARK GREY



PELLE TIBET GREY



PELLE TIBET STONE GREY





# CUSCINI TIBET

Pelle mongolia 100% Altezza felpa 100 mm  
Mongolia leather 100% Pile height 100 mm

40 x 40 ca./approx

Venduto in confezione da 2 pezzi per ogni colore  
Sold in package of 2 pieces of each color

Non inclusa imbottitura  
Without filler

PELLE MONGOLIA  
MONGOLIA LEATHER

CUSCINI TIBET ROSE



CUSCINI TIBET WHITE

CUSCINI TIBET GREY



CUSCINI TIBET STONE GREY



CUSCINI TIBET DARK GREY







CUSCINI TIBET BLACK



CUSCINI TIBET BLUE



CUSCINI TIBET PETROL



CUSCINI TIBET MALACHITE

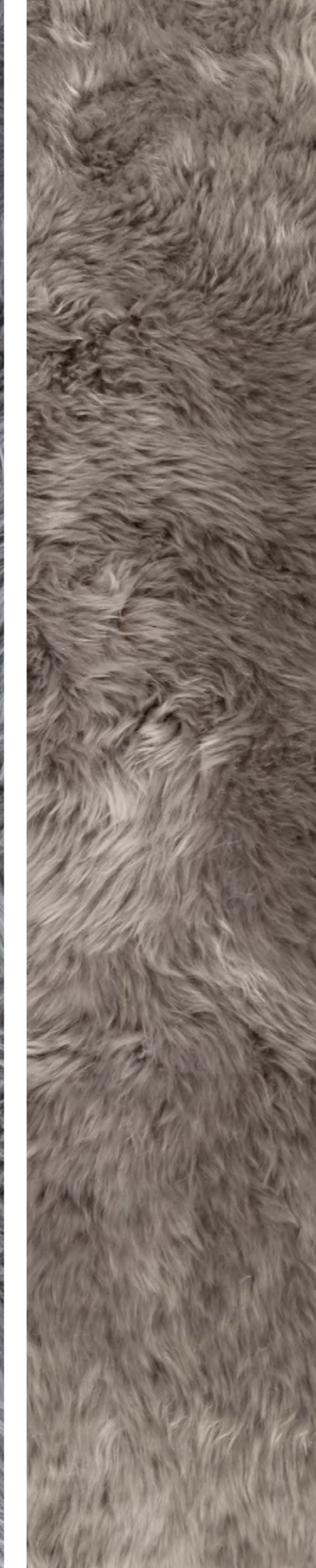
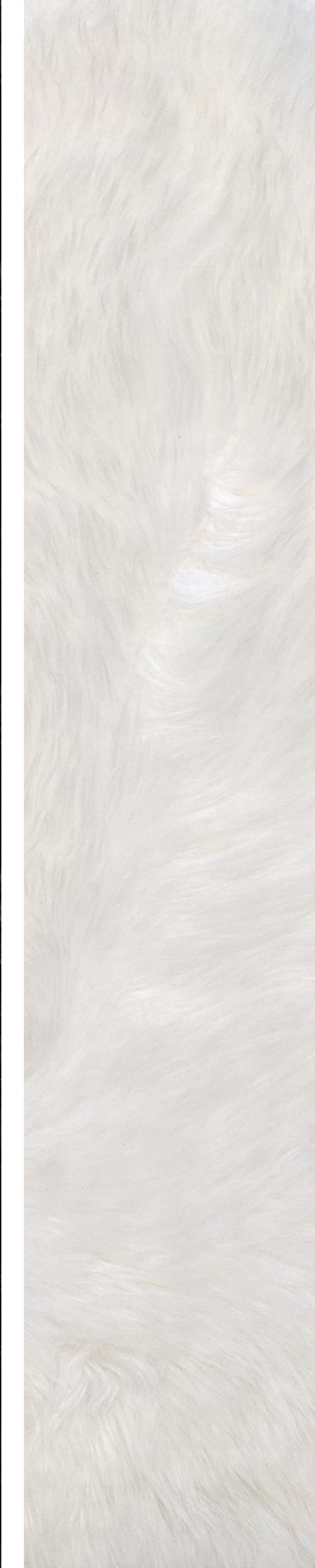


CUSCINI TIBET VIOLET

PELLE MONGOLIA  
MONGOLIA LEATHER







PELLE  
MONTONE

GLAMOUR  
LEATHERS  
PELLE  
MONTONE







# PELLE MONTONE

PELLE MONTONE RUG GREY

Pelle New Zealand 100% Altezza felpa 40 mm  
New Zealand Leather 100% Pile height 40 mm

160 x 180 ca./approx





PELLE MONTONE BLACK



# PELLE MONTONE

Pelle New Zealand 100% Altezza felpa 40 mm  
New Zealand Leather 100% Pile height 40 mm

70 x 100 ca./approx

Le dimensioni possono variare leggermente  
poiché si tratta di pelle naturale.

Sizes can slightly change because it's a  
natural leather.

PELLE DI MONTONE  
SHEEPSKIN LEATHER



PELLE MONTONE PLATINUM

PELLE MONTONE GREY







PELLE MONTONE BEIGE



PELLE MONTONE WHITE





PELLE MONTONE BLUE



PELLE MONTONE OCEAN





PUFF NORDIC WHITE



PUFF NORDIC TAUPE



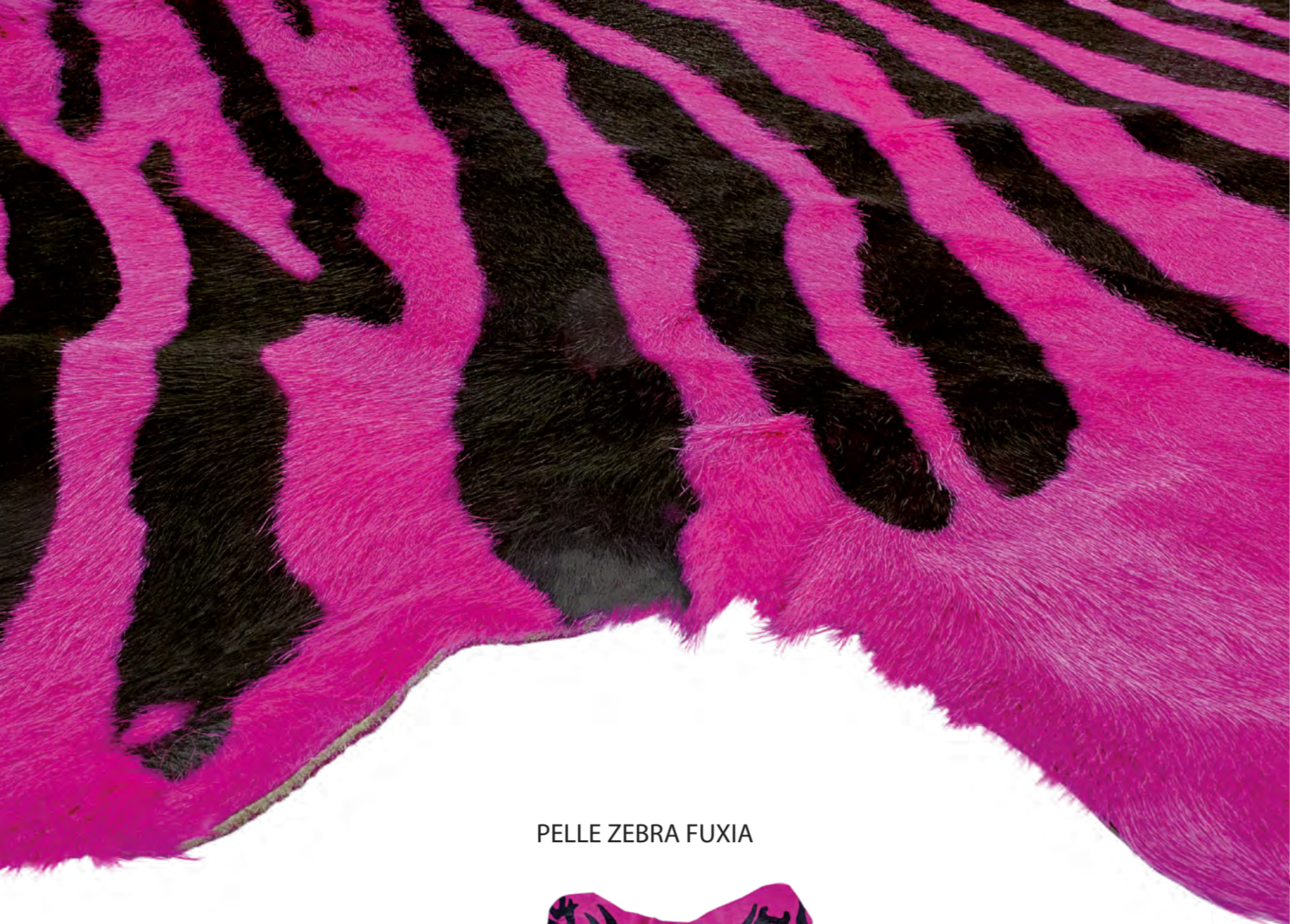
PUFF NORDIC SILVER

## PUFF NORDIC

Rivestimento in pelo di montone  
Sheep hide covering

40 x 40 x 40





PELLE ZEBRA FUXIA



# PELLE STAMPATA

Pelle bovina 100%  
Cow leather 100%

Misura media  
Approximate size  
200 x 240 ca./approx

Le dimensioni possono variare leggermente  
poiché si tratta di pelle naturale.

Sizes can slightly change because it's a  
natural leather.

PELLE ZEBRA







PELLE GIRAFFA





ROSSO



MARRONE



PRUGNA



ARANCIONE



VERDE



FUCSIA



TESTA DI MORO



NERO



CHAMPAGNE



# PELLE COLORATA

Pelle bovina 100%  
Cow leather 100%

Misura media  
Approximate size  
200 x 240 ca./approx

Le dimensioni possono variare leggermente  
poiché si tratta di pelle naturale.  
Sizes can slightly change because it's a  
natural leather.







TRICOLORE



Misura media  
Approximate size  
200 x 240 ca./approx

BLACK & WHITE



Dimensioni, colori e macchie possono variare leggermente poiché si tratta di pelle naturale.  
Sizes, colors and patches can slightly change because it's a natural leather.

# PELLE NATURALE

Pelle bovina 100%  
Cow leather 100%

Misura media  
Approximate size  
190 x 210 ca./approx

Dimensioni, colori e macchie possono variare leggermente poiché si tratta di pelle naturale.  
Sizes, colors and patches can slightly change because it's a natural leather.



PELLE NATURALE GREY



# PELLE LUREX

Pelle bovina 100% con stampa acidata argento/oro  
Cow leather 100% with silver/gold printing

Misura media  
Approximate size  
190 x 210 ca./approx

Le dimensioni possono variare leggermente  
poiché si tratta di pelle naturale.

Sizes can slightly change because it's a  
natural leather.



PELLE LUREX GREY/SILVER



PELLE LUREX BEIGE/GOLD





## CUSCINI PELLE

Pelle bovina 70% Cotone 30% con stampa acidata argento  
 Cow leather 70% Cotton 30% with silver printing

45 x 45 ca./approx  
 60 x 60 ca./approx

Venduto in confezione da 2 pezzi per ogni colore  
 Sold in package of 2 pieces of each color

Non inclusa imbottitura  
 Without filler

CUSCINI PELLE WHITE/SILVER 1007

CUSCINI PELLE GREY/SILVER 1006



## STOLE

Su ordinazione realizziamo meravigliose stole di pelliccia in pelle tibet e pelle montone nei colori della nostra collezione glamour leathers (vai alle pagine da 176 a 181 - da 186 a 195)

La stola mette in evidenza la nostra audace creatività e la straordinaria artigianalità del made in Italy. Ogni stola rappresenta una trasformazione, una ricerca incessante ed assidua, un accessorio unico e speciale.

On request we manufacture wonderful mongolia and sheepskin stoles with our glamour leathers collection colours (see pages from 176 to 181 - from 186 to 195)

The stole underlines our brave creativity and a made in Italy extraordinary craftsmanship. Each stole represents a transformation, a constant research, an unique and fashion accessory.

STOLA TIBET BLACK

STOLA TIBET WHITE

STOLA TIBET GREY

STOLA TIBET STONE GREY

STOLA MONTONE BLACK

STOLA MONTONE BLUE





## NOTE IMPORTANTI

Le fotografie dei tappeti sono esemplificative dei colori. Pur essendo il più possibile simili ai tappeti originali possono presentare differenze cromatiche, sia a causa della stampa in quadricromia, sia per l'effetto della rifrazione della luce sui filati cangianti, sia per l'artigianalità della tintura fatta a mano che potrebbe variare da un bagno di colore all'altro. Durante le prime settimane il tappeto tenderà a perdere alcune fibre dovute al normale spoglio della felpa, residuo della rasatura finale (fenomeno ancora più accentuato e più lungo per i tappeti a pelo lungo e voluminoso). Questi residui possono essere facilmente eliminati utilizzando un semplice aspirapolvere che non abbia un'azione troppo abrasiva sul tappeto.

Non utilizzare mai battitappeto.

Le macchie devono essere trattate immediatamente. Il 90% di esse può essere rimosso con acqua minerale gassata tamponando con un panno di cotone o carta da cucina, senza tuttavia sfregare. Qualora si trattasse di macchia ostinata è possibile intervenire anche con sapone neutro non aggressivo, ma per un lavaggio a fondo è sempre bene rivolgersi a lavanderie professionali.

Se sporge un filato non strappatelo, ma tagliatelo con delle piccole forbici.

Arrotolate sempre i vostri tappeti quando volete riporli, senza piegarli mai.

---

## IMPORTANT NOTES

*The catalogue photo, though being as similar as possible to the original carpets, can sometimes present slight differences in shade, due to both the four-colour printing, and light effect on iridescent yarns, and different batches of yarns given by the handmade dyeing.*

*Some fibres may become detached from the carpet for a few weeks after the installation. This is due to a normal plush shedding. (for high pile voluminous carpets the phenomenon is more accentuated and lasts longer). These excess fibres can be removed by vacuuming.*

*It is important not to use brushes or carpet sweepers.*

*Stain must be treated immediately. The 90% can be removed blotting with a cotton rug or paper towel and sparkling water without rubbing it. If the stain is tough, you can use also neutral soap; for a deep cleaning you should address to a professional laundry.*

*If a yarn loop pulls out don't tear it, just cut it with tiny scissors.*

*When you want store your carpet, don't fold it but just roll it.*



## BLACK BOX

Presentiamo ufficialmente i nostri Black Box: strumento indispensabile alla vendita per riuscire a valutare materiali, colori e lavorazioni delle nostre due collezioni. Il Black Box, composto da quattro scatole non vendibili singolarmente, che includono in cartelle colori dedicate alle nostre tinte unite, e piccole porzioni di tappeti, fatti a mano e a telaio meccanico, rappresentative di tutti i nostri modelli.

---

*We officially present our Black Box: selling instrument essential to evaluate our two collections materials, colours and manufacturing. The Black Box, composed by four boxes that can't be sold separately, includes color folders, for our plain colours, and little carpet swatches, both hand and machine made, as an example of our models.*





CONCEPT & CREATIVITY

Ross & Rheal Group Milano  
[www.rossrheal.it](http://www.rossrheal.it)

*SENIOR ART DIRECTOR*

Anna Vecera Pedron

PHOTOGRAPHER

Guido Pedron Milano

ART DIRECTOR

Barbara Trombatore

ASSISTENTE ART DIRECTOR

Architetto Chiara Cavilli

PRINT

Fonte Grafica  
[fontegrafica.it](http://fontegrafica.it)

© SITAP S.P.A. - 29010 PONTENURE (PC)  
T. +39 0523 519044 F. +39 0523 511655  
RIPRODUZIONE VIETATA.  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI.





S  
T  
I  
A  
P  
CARPET  
COUTURE  
ITALIA

SITAP.IT





**SITAP**  
CARPET  
COUTURE  
ITALIA

SITAP Spa • Via Giulio Natta, 37 • 29010 Pontenure (PC)  
Ph +39 0523 519044 • [sitap@sitap.it](mailto:sitap@sitap.it) • [export@sitap.it](mailto:export@sitap.it) • [sitap.it](http://sitap.it)